

15部中国影片亮相达卡“中国电影周”



本报讯 经上海国际电影节“一带一路”电影巡展机制推荐,中国电影再次闪耀孟加拉国达卡国际电影节,“中国电影周”成为电影节期间最受关注的亮点之一。

日前,第24届孟加拉国达卡国际电影节在孟加拉国家博物馆开幕。孟加拉国信息与广播部、环境、森林与气候变化及水资源部顾问赛义达·里兹瓦纳·哈桑、达卡国际电影节主席艾哈迈德·穆杰塔巴·贾马尔、中国驻孟加拉国使馆参赞李少鹏等中外电影人、文化界人士及孟国电影爱好者400余人参加了开幕式。

中国导演陈想执导的剧情片《无尽之旅》作为本届电影节开幕影片,在孟加拉国家博物馆主礼堂放映。1月10日至18日,包括《翠湖》《好好说再见》《青铜葵花》在内的15部优秀中国影片也在达卡进行了展映。

依托上海国际电影节“一带一路”电影巡展机制的持续推动,本届

达卡电影节的中国元素呈爆发式增长。中国电影不仅占据了亚洲电影竞赛单元的核心位置,更在广角单元、女性电影、儿童电影等多个板块中频繁亮相,向当地观众展示了中国电影产业的最新成果和中国艺术力量。

以纯真视角展现人性坚韧与温暖的中国影片《青铜葵花》,荣获本届达卡电影节“最佳儿童片”奖;聚焦细腻母爱与代际情感的《世界日出时》,则凭借广泛的观众共鸣与卓越的口碑,摘得“最佳观众奖”。

李少鹏表示,中国电影在这一具有里程碑意义的年份大规模参展,不仅展示了中国当代社会的变迁,更深化了中孟两国人民的友谊。

本届达卡电影节也进一步深化了中孟影人交流。“中国电影周”1月11日在孟加拉国家博物馆启动。

“东西方剧本工作坊”首次打破地域限制,面向全亚洲的创作者开

放,中国影人的参与为该活动注入了丰富的创作经验;电影节论坛和大师班邀请中国代表团,共同探讨中孟电影教育体系和青年电影人培养、全球化背景下的电影美学与技术创新等话题。

应上海国际电影节邀请,华东师范大学传播学院副教授、硕士生导师刘弢参加论坛交流活动,为当地青年学生和青年影人介绍了中国高校电影教育发展方向,以及海外学生来华学习电影的途径;同时分享了在当下热门的人工智能和AIGC领域,中国高校和青年的影像平台的新业态。

自2019年加入“一带一路”电影节联盟以来,达卡国际电影节已成为中国电影走向南亚、增进民心相通的重要舞台。正如艾哈迈德·穆杰塔巴·贾马尔所言,中国电影的精彩亮相为达卡的冬日增添了浓郁的艺术气息。

(影子)

第十届青葱计划入围训练营开营 程耳大师班同步举办

本报讯 1月25日,第十届青葱计划入围训练营开营,第十届青葱计划主席程耳,中国电影导演协会会长贾樟柯,青葱计划艺术总监王红卫,艺术委员会成员管虎、李玉参加开营仪式;青葱计划发行顾问刘歌、本届青葱计划复审导师栗颜、剧本工坊分诊导师陈果也一同亮相。

青葱计划(中国电影导演协会“中国青年电影导演扶持计划”)由国家电影局指导、中国电影导演协会主办,由香奈儿CHANEL特别支持。此前,22位青年导演凭其敏锐的触角与扎实的功底脱颖而出,正式入围第十届青葱计划。在开营仪式上,入围学员程正野、范江流、岗珍、李家和、吕岚、罗兆光、彭相钧、史册、孙华巍、苏姝月、孙宜、谈诗茵、王杰、徐简明、肖乾操、夏梓桐、张迪、周覆之、赵晴、朱世麟依次登台,进行自我介绍与项目阐述。

开营仪式上,程耳宣布,自己的后期公司将为本届青葱计划1-3部入围项目,分别免费提供价值80万至100万元的后期制作支持。程耳特别说明,这部分后期制作对应的影片投资份额,将无条件赠送给导演,导演本人可全权处理,“我希望,新导演能带着这份属于自己的‘股份’,在未来与投资方沟通时,拥有更为自信的话语权;如果影片进展顺利,也希望这一份额能够成长为导演将来后续创作的新起点。希望这能对年轻创作者的首部作

品有所帮助。”

贾樟柯介绍了第十届青葱计划的两大新亮点:一是正式设立艺术委员会,由导协执委直接参与管理培训;二是针对市场现状增加了发行课程,特设发行顾问,为青年导演提供后端支持。他向在场的入围青年导演表示:“对于拥有500多名会员的中国电影导演协会而言,青葱计划是一年里最重要的工作。我们会一直关注大家的发展,关注大家的创作。”

中国电影导演协会秘书长、青葱计划艺术总监王红卫以上届青葱计划首部开机并杀青的影片为例,提醒学员们要适应快节奏的制作环境。他坦言,尽管现在行业现状不容乐观,但“青葱计划将尽一切努力坚持下去,做好未来人才的培养与种子的孵化”。

面对当下的行业环境,艺术委员会成员们的发言既有犀利的现实指引,也不乏温暖的精神鼓舞。管虎表示,青葱计划的核心使命是将学员的作品真正“推向前线”,从完成拍摄到进入发行都涵盖。他务实地建议青年导演:“先生存下来,然后尽量找到好机会展示才华。”李玉鼓励学员们借助青葱这一平台的力量,把那些“自己想拍的”“谁都拦不住”的故事拍出来,她也希望在交流过程中和大家共同成长,寻找摆脱困境的出路。

青葱计划发行顾问刘歌将发行总结为“发现与执行”以及“服务与陪

伴”。他鼓励大家保持信心,“电影是伟大的产业,不要被暂时的困难打倒。”影视剧制片人、编剧、策划陈果表示自己在初审中看到了大量技法娴熟、表达完整且具备当下新鲜感的优秀剧本,并对本届学员们的创意给予了高度评价。电影制片人、出品人栗颜表示,愿将自己在一线制作中积累的经验与教训倾囊相授,与学员们共同探讨,规避弯路。

开营仪式后,程耳带来了一场大师课。课程围绕程耳对本届青葱计划学员导演们的寄语“重视文本,因为于此以外,空无一物”展开,他将电影文本拆解为逻辑完整性、叙事的意义、结构与外延四个维度。程耳认为,前两者是电影的基础,“其实基于这两点,四平八稳地不犯任何错误,在美学上做到极致之后,它已经是一部相当合格的电影”。在此基础上,“结构”是文本的升华,其魅力在于在杂乱中建立真正的有序;而代表外延的“流动性与开放性”只有非常幸运、非常少数的导演才可以触及,外延的魅力在于,它不仅能使不同的创作相连,甚至还能打通艺术作品与个人日常生活之间的壁垒。

即日起至2月3日,第十届青葱计划入围训练营将持续开展,入围学员导演还将参与剧本工坊、分诊、导演工坊、大师课、产业课及复审面试等一系列环节,在集训中进一步锤炼创作能力。

(姬政鹏)



中影创新携手黄冈新农村院线开展专项培训工作



本报讯 由中影创新电影发展(北京)有限公司与黄冈市新农村数字电影院线有限公司联合举办的“中影二级市场综合服务平台专用数字电影播放器使用培训”活动在黄冈市举行。此次活动旨在提升公益电影放映设备的操作、维护与管理能力,进一步推动公益电影放映工作的规范化、高效化与可持续化发展,同时也标志着平台在公益放映领域的深入推进与模式创新。

培训活动围绕数字电影播放器的基本操作、日常维护、故障处理、影片订购与授权接收等全流程内容展开系统讲解与实操演练。参训人员包括黄冈市各县(市、区)电影院线支公司负责人、技术及影片订购负责人。通过“讲解+实操+答疑”相结合的方式,切实提升了基层放映队伍的技术应用与管理能力,为公

益电影放映工作提供坚实保障。

活动期间,中影创新向黄冈地区所辖十个县(市、区)授予“中影影视思政大课堂”示范点。此举不仅实现了黄冈新农村院线在县及以下地区的公益放映全域覆盖,还为当地集中更换了26台“中影二级市场综合服务平台”新型智慧放映设备。

此次在黄冈的“软硬件”同步升级,显著提升了当地公益电影放映的服务质量、实现了黄冈地区的公益放映影片资源的及时更新与丰富供给,真正满足了当地群众“看新片、看全片”的精神文化需求。

公益电影放映是文化惠民工程的重要组成部分,更是助力乡村文化振兴、丰富群众精神文化生活的重要载体。以此次培训与授牌为契机,中影创新与黄冈新农村院线将持续深化合作,共同构建“技术培

训+设备支持+内容供给”一体化公益电影服务模式,进一步提升公益电影服务的覆盖面与影响力。

除此之外,培训活动“设备有人管、片源有保障、放映有质量”的公益放映长效服务机制,也吸引了湖北银兴院线、襄阳院线、荆州院线等湖北省内多家单位关注,并派遣代表前来观摩,并就公益放映设备升级、运营管理模式及“中影影视思政大课堂”落地机制等内容进行了深入交流。

未来,中影创新将积极携手各地院线,以平台公益放映专区为载体,持续推进公益放映人才培养、技术升级与模式创新,期待与更多地区开展合作,共同推动公益电影事业高质量发展,让电影之光点亮更多乡村,温暖万千群众。

(影子)

电影《101金库》长沙启动 彭顺刘烨携手还原真实反诈大案

本报讯 1月25日,由北京中视星缘文化传播有限公司、潇湘电影集团联合出品的悬疑电影《101金库》发布会在湖南长沙举行,中国电影家协会国际传播工作委员会会长谷国庆以及电影主创团队嘉宾等亮相活动,共同见证这部扎根湖南本土的反诈题材影片正式启航。

该片改编自湖南永州蓝山县的真实特大诈骗案,以湘西古村落为叙事基底,深度还原当地村民依托地域封闭性与历史信息差,虚构“国民党101金库”传说,编织假美元诈骗犯罪网络的真实全貌。影片以影像致敬全国“双百政法英模”、原蓝山县公安局局长黄小兵同志及全体反诈一线公安干警。通过艺术化再现公安机关抽丝剥茧、攻坚克难摧毁犯罪集团的英勇事迹,生动展现法治威严与正义力量。

发布会上,潇湘电影集团党委副书记、总经理,湖南潇湘电影传媒有限

公司(湖南电视台潇湘电影频道)党总支书记、总经理、总监李红表示,这部影片的创作与落地,是对湖南本土文化与现实题材的深度挖掘:一方面,将真实发生的本土案件转化为具有全国影响力的影视内容,以光影为媒讲述新时代湖南的法治故事与人文底蕴;另一方面,影片将全程在湖南取景拍摄,深度融入湖南地域文化特色,通过镜头展现湖南的自然风貌与人文肌理,助力本土文旅资源传播,探索文艺创作与地方发展的良性互动;同时,以大众化的艺术形式普及反诈知识、弘扬法治精神,为“法治湖南”建设注入文艺活力。

潇湘电影集团总经理助理、电影产业事业部总经理卓正好介绍,潇湘正全面推进“电影+文旅”战略布局落地,致力于打造“跟着电影去旅行”的文旅融合新范式。集团依托多年积累的影视资源与品牌影响力,从内容创

作、场景打造、业态创新等多个维度推进影旅融合,形成“以影带旅,以旅促影”的良性发展格局。

电影《101金库》导演彭顺表示,影片的核心魅力在于对复杂人性的深刻刻画。此次,刘烨将饰演一位在良知与罪恶的夹缝中挣扎、寻求救赎,力求塑造出立体鲜活的悲情人物形象;青年演员张艺凡出演的角色,背负着为父复仇的使命,将以多重身份潜入犯罪集团核心;韩童生则将突破以往形象,挑战一个城府极深、老谋深算且心狠手辣的反派角色。

据悉,影片由彭顺、郝万军、耿巍执导,慧东、李佳旋担任编剧,刘烨、张艺凡、韩童生、李嘉博、阿如那、李光复、李智、侯勇、韩彦博、谭凯、李萍、林家川、翟宇佳、陈冰、建康、李文清等实力派演员加盟,计划于2月10日在湖南岳阳开机,预计2027年登陆全国院线。

(姬政鹏)

