CHINA FILM NEWS

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年1月28日 第4期 总第1936期 本期16版 定价:3元

国家电影专资管委会召开全体会议

本报讯 1月23日,国家电影事业发展专项资金管理委员会全体会议在京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,贯彻落实党的二十届四中全会和中央经济工作会议精神,总结2025年工作,研究2026年工作重点。会议要求进一步发挥国家电影事业发展专项资金作用,大力促进我国电影高质量发展,积极落实提振消费专项行动。中宣部副部长,中央广播电视总台台长、党组书记,电影专资委主任慎海雄同志主持会议并讲话。

会议指出,电影专资在电影强国建设中发挥了有力有效的引导和扶持作用。专资委全体同志要深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要论述,紧扣党和国家发展所需,自觉把电影专资工作纳入社会主义文化强国建设工作大局和电影行业发展全局,不断提升电影专资使用效益。

会议要求,电影专资工作要主动对标"十五五"规划和电影强国建设目标,紧扣电影产业高质量发展核心任务,突出资助重点,以有力的资金支持促进重要目标实现,切实增强工作使命感、责任感。

会议强调,电影是深受人民群众喜爱的精神文化产品,对社会经济发展特别是促进消费等具有重要推动作用。要积极落实深入实施提振消费专项行动要求,总结近年来地方在促进消费方面的经验,在国家电影局、财政部指导下,精心组织电影专资支持促进电影消费试行工作,大力支持各地因地制宜丰富形式、拓展内容,促进电影促消费活动提质增效,更好地拉动电影消费,促进市场繁荣。

会议指出,春节即将到来,要以电影春节档为重点,以效果为导向,支持各地开展形式多样的"电影+"活动,繁荣电影经济,促进节日消费红红火火。

我国去年电影全产业链产值超8100亿元位居全球前列

本报讯 国家电影局1月21日发布信息,据不完全统计,2025年中国电影全产业链产值达到8172.59亿元、票房拉动系数约为1:15.77,均位居全球前列。

根据中国电影资料馆与中国社会科学院工业经济研究所共同组建的相关课题组审慎测算,结合第五次全国经济普查以及电影行业企业数量变化、票房规模变动、产业链外溢效应等因素,2025年中国电影全产业链产值达到8172.59亿元。

测算统计分为三部分。其中,电影核心产业产值(包括制作、发行、放映环节等产值)为2266.18亿元。2025年全国电影总票房达518.32亿元,同比增长21.95%,为整个产业链提供了源头活水。值得注意的是,核心产业产值在总产值的占比仅为27.7%,说明电影的经济价值早已超越银幕本身。

间接产值(包括电影设备采购、技术服务、广告宣发、租赁商务、物流运输等上下游环节等产值)为2515.46亿元。这是支撑电影产业运转的基础设施层,包括电影设备采购、技术服务、广告宣发、物流运输等上下游环节。这部分产值占比30.8%,体现了电影产业对相关技术、设备和服务业的强劲拉动。

带动与外溢产值(包括观影带动餐饮、交通、零售,电影IP衍生品,电影基地、取景地、主题乐园旅游,电影节展经济等产值)为3390.95亿元。这3300多亿元来自观影活动带动的餐饮、交通、零售消费,电影IP衍生品开发,电影取景地、主题乐园旅游,电影节展经济等。这部分占比41.5%,是电影溢出效应的集中体现,也是电影产业最具增长潜力的板块。"中国电影消费年""跟着电影去旅游""跟着电影游中国"等活动的举办和相关政策的积极支持,有效激活了电影关联消费活力。

从这份成绩单我们可以看出,传统的票房收入,也就是核心产业产值,如今只是整个中国电影产业的一部分。间接产值和带动与外溢产值合计占比超过72%,这充分表明中国电影产业已经成功从单一票房经济,转型为融合文旅、消费、科技的多元化消费生态。

中国电影资料馆副馆长陆亮表示,课题组坚持以国家统计制度为基础,构建符合电影产业运行实际的系统性测算框架。课题组以2023年第五次全国经济普查数据作为核心数据源,在此基础上,综合运用投入产出分析和产业链分析方法,对电影产业的核心产出、上下游关联产出以及带动和外溢效应进行分层测算,力求全面反映电影产业对国民经济的综合贡献。

中国社会科学院工业经济研究所产业组织研究室主任、研究员郭朝先表示,电影产业的间接产值,反映的是一条完整的产业协作链条,是文化产业推动产业结构优化升级的重要体现。根据2023年国家投入产出表计算,电影产业对国民经济其他部分的间接拉动系数为1.11倍,体现了电影产业与先进制造业、现代服务业之间的联动程度加深。

在发布8172.59亿元全产业链产值的同时,国家电影局还发布了一个特别重要的数据:票房拉动系数1:15.77。可以说是本次数据中最具含金量的指标之一。这意味着每产生1元人民币电影票房,就能带动相关产业创造15.77元人民币产值,远高于一般服务业的平均拉动水平。

这一系数在全球范围内处于领先水平,这标志着中国电影产业凭借"超大规模市场+完整产业链+政策引导"三重优势,已经从"规模追赶"进入"质量引领"的新阶段。电影赋能中国经济社会发展的潜力正在快速释放,电影经济已经成为提振中国服务消费升级、推动中国文化走出去的超强引擎。

相关专家表示,电影赋能中国经济社会发展的潜力正在快速释放,电影经济已经成为提振中国服务消费升级、推动中国文化走出去的有力引擎。

(相关报道详见第2版)

四川、安徽、贵州、甘肃等地发放电影消费券迎新春促消费

本报讯 近日,四川省启动迎春文旅促消费系列活动。据悉,春节期间四川全省将举办超过2400场文旅商体活动,全省消费优惠投入将超4000万元,其中包括发放文旅消费券2000万元、电影消费券1600万元、免费景区门票10万张。

此前,安徽、贵州、甘肃等地也纷纷启动了惠民观影促消费活动。前不久,2026年甘肃省惠民观影促消费活动启动,通过观影补贴、购票满减等多重福利,让群众在光影盛宴中感受政策温度。自1月1日早9时起,甘肃省观影群众登录云闪付APP,定位甘肃省城市后,点击首页活动链接即可领取惠民观影券,每人每日可申领2张满30元立减10元券。1月4日起,福利形式升级为每人每日2张满30元立减5元券,叠加银联及各大银行配套优惠券后,最高可享满30元立减15元优惠。

甘肃省电影局相关负责人表示,2026年将持续深化惠民观影举措,在春节档、五一档、六一档、暑期档、国庆档等重要档期,持续发放大额观影券,并联动猫眼、淘票票等主流购票平台推出"天降红包""叠加满减"等活动,持续释放文化消费潜力。

为更好激发广大观众电影消费热情,促进贵州省电影市场繁荣,贵州省委宣传部统筹投入500万元,面向贵州省域内全部人员,开展电影惠民活动。据悉,贵州2026电影惠民活动从2025年12月19日开始持续至2026年3月9日,每日10:00通过电影票网售平台猫眼、淘票票发放观影惠民优惠券。购票观影可领取10元或15元观影优惠券,观影优惠实现春节等电影市场黄金档期全覆盖。

由中共安徽省委宣传部、安徽省电影局、中国建设银行安徽省分行主办,大麦娱乐旗下淘票票承办的"共享皖美时光"安徽省第二季惠民观影活动已正式启动。本次惠民观影活动将发放总值3940万元的电影消费券,创近年来安徽省电影消费券发放额新高,预计带动观影人次超600万。活动预计持续一年,覆盖全省商业影院,串起春节档、暑期档、国庆档等全年重要档期。

(影子)

《惊蛰无声》《星河入梦》等五部影片入驻春节档

本报讯 近日,张艺谋导演新作《惊蛰无声》、韩延导演新片《星河入梦》先后宣布将于春节档上映。至此,2026年春节档已有《飞驰人生3》《镖人:风起大漠》《惊蛰无声》《星河入梦》《熊出没·年年有熊》等五部影片,涵盖喜剧、武侠、悬疑、动画、奇幻等类型,自带IP"光环"、优质制作班底与鲜明题材优势,提前勾勒出2026年春节档的精彩轮廓,也为全年电影市场的发展定下"内容为王"的基调。

张艺谋执导的《惊蛰无声》是我国首部聚焦当代国家安全题材的影片,获国家安全部指导。该片为张艺谋第四次"角逐"春节档的作品,首次挑战国安谍战题材,将镜头对准新时代的隐蔽战线。影片讲述我国最新战机的涉密信息遭到外泄,国家安全面临威胁,国安小组迅速行动抓捕间谍,在信任与背叛的漩涡中,一场惊心博弈悄然上演。

该片集结了易烊千玺、朱一龙、宋佳、雷佳音、张译等一众"实力派"演员,阵容豪华程度"拉满"。定档预告中,暗巷抓捕、弩箭偷袭、贴身肉搏、无人机追踪等戏份,让紧张的对峙感扑面而来。谍战片向来在春节档鲜有露面,《惊蛰无声》不仅填补了这一题材的空白,更以冷冽的镜头美学和深刻的主题表达,为喜欢"烧脑"剧情和演技对决的观众提供了全新选择。

韩延执导,王鹤棣、宋茜领衔主演的《星河入梦》通过"自己造梦来圆梦"的独特设定,构筑出无数天马行空的梦境,呈现出极具冲击力的视觉奇观,展现了非传统合家欢影片的独特气质。影片作为韩延导演回归视效动作"赛道"之作,邀请观众在这个春节一起开启一场别具一格、充满新鲜感的梦境冒险体验。该片将以奇特的想象和鲜活的语态为春节档增添一抹年轻的色彩,为观众提供"0烦恼"的观影体验,令不少年轻观众充满期待。

早先定档的三部影片中,韩寒执导的《飞驰人生3》延续系列"喜剧+赛车"的内核。作为第三次登陆春节档的成熟IP,该系列前两部分别斩获17.28亿元和33.61亿元票房,系列累计票房超50亿元,积累了坚实的观众基础。此次有沈腾、范丞丞、尹正等观众熟知的面孔继续出演,其系列情怀与喜剧元素,契合春节阖家欢观影需求。

《镖人:风起大漠》改编自许先哲同名漫画《镖人》,由曾为《卧虎藏龙》《功夫》《一代宗师》做武术指导的袁和平执导,集结李连杰、吴京、谢霆锋、张晋、于适、陈丽君、此沙、李云霄等四代"武侠人",让观众感受到独特魅力与热血力量。

作为春节档的"常驻嘉宾",《熊出没·年年有熊》今年是系列第十二年征战春节,恰好完成一轮十二生肖的陪伴之旅。该片是"熊出没"系列继"科幻五部曲"之后的首部中式奇幻作品。影片中的新造型、秘境之城、建筑风貌和交通载具都融入了中式美学与奇幻元素。

(影子)

2026"中马电影节"为中非人文交流年奏响序曲

本报讯 2026年是中非人文交流年,也是中非开启外交关系70周年。当地时间1月22日下午,作为我国2026年首个境外中国电影节展活动,"中马电影节"在马里共和国首都巴马科拉开帷幕。

中国驻马里大使李响参加了开幕式,同各国驻马使节、当地观众等150余人,一起观看了中国影片《我和我的父辈》与马里影片《团结的马里》《莫迪博·凯塔:伟人的一生》。

李响在致辞中指出,举办"中马电影节"具有重要意义。电影是跨越语言的文化使者,中马优秀影片将让民众领略中华文明的深厚底蕴与马里文明的独特魅力,推动双方在尊重差异中凝聚共识。

该电影节由中国国家电影局、中国驻马里大使馆主办,中国电影资料馆、马里文化部、马里国家电影制片中心承办。活动于1月22日–27日举行,在马里多地放映《我和我的父辈》《追光万里》《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》《飞驰人生2》《中国乒乓之绝地反击》《热辣滚烫》等7部中国影片,以及《团结的马里》《莫迪博·凯塔:伟人的一生》等8部马里影片。

开幕式上,李响为"我眼中的中国式现代化"摄影、征文、短视频大赛获奖选手颁奖。现场气氛热烈融洽,充分体现了本届电影节作为深化两国人文交流合作、增进两国人民相互了解与友谊的重要平台的作用。

(梅紫)

国内统一连续出版物号 CN 11–0149 邮发代号:1–139 发行电话:010–82296091 社址:北京市海淀区文慧园路3号 邮编:100082 印刷:工人日报社印刷厂 责任编辑 李霆钧 责校 张惠 美术编辑 李骁