

张艺谋新作《惊蛰无声》定档2026年春节



本报讯 张艺谋导演新作《惊蛰无声》近日宣布定档2026年春节，并发布“有间谍”版定档预告

及“别泄密”版定档海报。影片由易烊千玺、朱一龙领衔主演，宋佳领衔主演，雷佳音、杨幂主演，张译友情出演，刘诗诗特别出演，刘耀文特别出演，由国家安全部指导创作，也是我国首部聚焦当代国家安全题材的影片。

《惊蛰无声》讲述了我国最新战机的涉密信息遭到外泄，国家安全面临威胁，国安小组迅速行动抓捕间谍，在信任与背叛的漩涡中，一场惊心博弈悄然上演。此次发布的定档预告中，那些我们再熟悉不过的城市街道，变为国安小队与间谍生死对峙的战场，一场紧张刺激的“抓间谍”行动正在上演。

该片是当代国家安全题材首

次搬上银幕，也是张艺谋导演与观众在春节档的第四次相聚。从2022年的《狙击手》，2023年的《满江红》，再到2024年的《第二十条》，张艺谋带着不同题材、不同时代、不同故事的影片在春节和大家相见。用饱含诚意的作品，吸引着各个年龄的观众走进影院，去感受那些中国人关注的中国故事，和有温度也有深度的国民议题。

《惊蛰无声》将“反间谍”这个与国家安全、人民利益息息相关的话题首次搬上银幕，也向大众传递着反间防谍的安全意识。此次，一众堪称“顶配”的演员阵容将这场“无声较量”呈上银幕，共同演绎当代谍战群像。

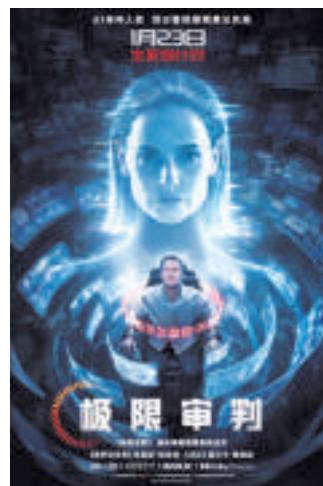
(影子)

悬疑电影《极限审判》全国上映

本报讯 由索尼影业全球发行的高分悬疑电影《网络谜踪》团队升级打造的悬疑电影《极限审判》已于1月23日登陆中国内地。该片于1月20日至21日在全国140城开启提前观影，中国观众领先全球“解锁这场肾上腺素狂飙的生死博弈”。

在此前举行的媒体观影活动中，《极限审判》凭借其创新的叙事与极致的观影体验收获了首批好评。“开年最爽悬疑片！90分钟无冷场，全程被节奏牢牢拿捏”，不少媒体人直言，影片高潮戏份密集，“每秒都有新线索，信息多到不敢眨眼”。同时90分钟的观影时间与自证时间完全重合，影评人评价其带来了“久违的、被电影完全‘绑架’90分钟的震撼体验”。

影片在《网络谜踪》标志性的



屏幕叙事语言上全面升级，打破了单一屏幕局限，融合多源视角构建全方位破案信息网，让观众从被动观看变为主动参与。主演克里斯·帕拉特与丽贝卡·弗格森的对手戏张力十足，演技获赞“撑起了核心冲突”。

为强化这场人机对决的沉浸体验，《极限审判》采用IMAX特制拍摄，全片长达62分钟的关键情节将以IMAX特殊画幅呈现。影片导演特意将画幅变化的时刻置于情感高潮段落，不仅强化视觉冲击，更将人机博弈的窒息感拉满，带领观众从旁观者转变为这场生死对决的亲历者。正如主演克里斯·帕拉特所力荐：“体验《极限审判》的不二之选当然是IMAX！”

《极限审判》由《网络谜踪》团

(杜思梦)

志性的角色。在影片中，警察李红旗并非身居要职，仅凭满腔热血对正义执着追求；而在现实中，演员谢苗蛰伏多年，在不同作品里不断打磨，也是靠着对动作片的热爱和坚守。角色和演员之间早已形成互文。李红旗既容纳了他在动作类型中的探索与积累，也帮助他建立起“平民英雄”的表演坐标系——真实、可信、扎根于生活。这个被观众广泛记住与认可的形

《东北警察故事3》发布终极预告

本报讯 近日，由周涤非执导的神经喜剧《爆水管》发布“精神状态遥遥领先”喜剧特辑，在主创们台前幕后的欢声笑语中，一起揭开了这个走路都带“疯”的故事，迎接年前的第一声爆笑。

特辑中，饰演卧龙阿SIR团和祖传

盗墓贼的喜剧人们轮番登场，为影片“添疯加笑”。正如周涤非导演所言：“无论是在镜前镜后，越到后面大家全都是一个疯癫的状态。”饰演卷王阿SIR的彭于晏呈现了与以往全然不同的喜剧形象，彭于晏也在和一众喜剧人的合作过程中，激发出自己与众

不同的喜剧表演方式。在和闫佩伦对戏时，彭于晏即兴爆出的那句“哪旮旯”，在片场就收获了一众主创和工作人员的爆笑。此次和彭于晏有着大量对手戏的艾伦，在谈到和他的合作时分享：“彭于晏对喜剧有自己的理解，是很洋气的表演方式。”

首次和彭于晏合作演喜剧的闫佩伦和付航也在片场“追星成功”，在彭于晏这里闫佩伦还实现了“我把偶像放心上，偶像把我扛肩上”。对戏时，闫佩伦还忍不住摸了摸彭于晏结实的“大胳膊”，两人在片场的互动非常可爱。付航也笑称，自己一开始不相信彭于晏真的会来演喜剧，而第一次在片场看见彭于晏时自己更是难掩惊喜，两人在特辑中咔咔自拍的场面，十分好玩。

截至1月26日，该片票房已超过3000万元。

(影子)



象，已成为谢苗演艺道路上兼具重量与温度的代表作。编剧兼导演杨秉佳表示，谢苗是一个非常纯粹的演员，即便已经在动作领域磨练三十年，仍然想继续坚持在这条路上走下去，奉献更多更好的作品回馈给观众。创作者和演员之间这种惺惺相惜也令人动容。

该片将于1月30日登陆全国院线。

(影子)

《重返寂静岭》“[再见]爱人”片段“恐惧”后劲十足



本报讯 改编自全球经典惊悚游戏IP的电影《重返寂静岭》正在上映。影片首周末总票房成绩位列同档期冠军。除了极具冲击的恐惧体验外，电影中詹姆斯与玛丽的爱情羁绊也引发观众深思，影片近日发布“[再见]爱人”正片片段，詹姆斯只身踏入寂静岭寻找玛丽，防空警报响起，大雾弥漫的表世界撕裂成腥风蔓延的里世界，而詹姆斯带

着对妻子的爱与执念一往无前。

电影中，詹姆斯因亡妻的神秘来信，义无反顾回到危机四伏的寂静岭。该片延续了原作游戏《寂静岭2》的情感内核，聚焦于詹姆斯与亡妻玛丽的爱与救赎，很多观众被电影深深打动：“没想到看一个惊悚片反而被感动了，很虐很纯爱，詹姆斯用愧疚把自己困在这里，而玛丽希望他走出寂静岭。”还有观众感

慨：“靠近你就靠近了痛苦，远离你就远离了幸福，纯爱比怪物更刀我。”

影片映后，有“寂静岭”系列的影迷总结道：“爱是重返寂静岭的唯一理由，解开寂静岭的终极密码永远是‘爱’。”“寂静岭”IP从游戏到电影，始终将这个内核埋藏在惊悚叙事的背后，从亲情到爱情，探讨的都是人性深处最复杂的爱。电影最后的结局也引发网友热议，有网友感慨“无痛通关”，也有观众被电影宿命感的结局戳中，“结尾的闭环好戳心，再次回到两人相遇的起点，好希望这一次他们离开寂静岭开启新人生”。

《重返寂静岭》由中国经济集团公司进口，华夏电影发行有限责任公司发行、译制，法国戴维斯电影公司出品。

(杜思梦)

《呼啸山庄》发布幕后特辑 全新改编诠释狂热爱欲

本报讯 由玛格特·罗比、雅各布·艾洛蒂领衔主演的电影《呼啸山庄》近日发布幕后特辑，邀请观众“走进呼啸



山庄”，一探创作背后的故事。

特辑中，导演埃默拉尔德·芬内尔分享了新版《呼啸山庄》的核心：“我想要创作的是一部能凝练我14岁初读原著时感受的作品。”百年来，被奉为文学经典的《呼啸山庄》，凭借着永恒而深刻的情感打动着无数读者，埃默拉尔德·芬内尔回忆起初读时“有种狂热梦境般的感觉”。导演的改编并非单纯复刻，而是将现代人的情感困境与渴望编织进这段百年虐恋中。“扭曲、诱惑、浪漫”，玛格特·罗比这样形容埃默拉尔德·芬内尔呈现的《呼啸山庄》。在日益原子化的现代社会，导演决心重现的正是凯茜与希斯克利夫之间不顾一切、碾碎个人边界、狂热梦境般炽烈而真挚的情感。

《呼啸山庄》从道具到镜头，无不蕴含浓烈丰富的情感。预告片中象征凯茜的人偶，巧妙地与真人凯茜的画面剪切在一起，寓意凯茜的命运如同人偶一般任人摆布；凯茜房间的墙壁，则复刻了演员玛格特·罗比皮肤上的斑点，使房间不再是单纯、一尘不染的背景，而成为了人物生命质感的延伸；此外，导演用特写镜头放大了凯茜与希斯克利夫的痛苦与渴望，主人公之间每一道颤抖的呼吸、每一次克制的触碰，都被无限拉近，使观众与人物共感那份无处可逃的窒息与渴求。

该片将于3月13日以2D、CINITY、IMAX、Dolby Cinema格式登陆全国影院。

(影子)

奥斯卡提名动画《你好，爱美丽》确认引进



产业集团股份有限公司译制，浙江淘票票影视文化传媒有限公司协助推广。

(杜思梦)

本报讯 日前，电影《你好，爱美丽》宣布确认引进中国内地。影片同时释出的海报以澄澈明快的粉、紫、蓝、绿为主色调，画面层次丰富，传递出美好、治愈的气息。

《你好，爱美丽》由迈利斯·瓦拉德、韩良畴执导，改编自比利时作家阿梅莉·诺冬的原著小说《管子的玄思》，讲述了一个名为爱美丽的小女孩用童真的视角探索和感知世界，在温柔女管家西尾小姐的陪伴下感受雨落花开，触摸大自然的美好，又在失去与离别中迎来第一次成长的故事。

该片荣获第99届奥斯卡金像奖最佳动画长片提名。自去年

起，《你好，爱美丽》便在多个国际电影节展中亮相并持续获得关注与肯定，截至目前，其斩获包含奥斯卡金像奖最佳动画长片、金球奖最佳动画长片、安妮奖最佳动画影片在内的7项提名，安娜西国际电影节最佳动画长片水晶奖提名及观众票选奖等40余项奖项与提名，成为颁奖季备受瞩目的动画作品之一。海外媒体评价该片是“一场独属于孩童的冥思，既歌颂生命馈赠的所有美好，也直面那些让美好更值得珍惜的逝去”。

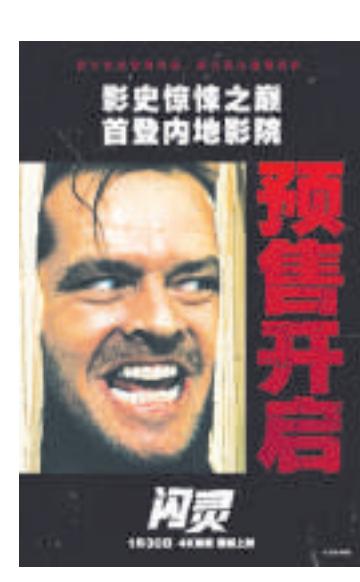
《你好，爱美丽》由中国电影集团公司进口，中国电影产业集团股份有限公司译制，浙江淘票票影视文化传媒有限公司协助推广。

本报讯 日前，由华纳兄弟影片公司出品，斯坦利·库布里克执导，杰克·尼科尔森、谢莉·杜瓦尔领衔主演的惊悚电影《闪灵》宣布将于1月30日正式在中国内地影院上映，其预售现已全面开启。此次是该片首次以4K修复版本在中国内地影院公映。

此前发布新版中文海报，画面中男孩尖叫狰狞的面孔在“The Shining”的字母缝隙中十分具有冲击力，海报黄黑配色与国际警戒线通用颜色一致，也代表着故事中潜藏的危险信号。

《闪灵》自问世以来，便成为后来诸多电影创作者的教科书。导演库布里克在影片拍摄时，运用了前沿的拍摄技术，例如作为首次在直升飞机上进行航拍的彩色剧情片、首次使用斯坦尼康拍摄长镜头的电影，多处穿

经典惊悚杰作《闪灵》预售开启



IMAX、CINITY三种制式带来不同的体验。

(杜思梦)