

电影《穿越山海走向你》在京首映



本报讯 11月26日,过华执导的电影《穿越山海走向你》首映礼在北京举行,电影出品人陈广平、监制王静涛、制片人顾倩倩、摄影指导孙田、演员刘婉露、阿勒腾乃、阿德尔汗、帕沙拉提·阿衣库什、阿克泰·哈思铁尔等主创齐聚现场,与媒体、观众共同见证这部承载着深情与敬意的作品首次亮相。因导演过华于今年7月突发心脏病离世,让这场首映礼多了一份对导演的缅怀与致敬。该片由魏子怡、黄继宏联合编剧,刘婉露、桑宗忠、帕沙拉提·阿衣库什领衔主演,周浩东、王双宝、闫勤、海拉提·哈木、达列力汗·哈德尔友情出演。

《穿越山海走向你》讲述了一个触动人心的故事,新疆阿勒泰牧区12岁男孩别克(帕沙拉提·阿衣库什饰),为了给病中的“骆驼爷爷”(桑宗忠饰)送上新鲜驼奶,带着一峰母白驼,踏上了从新疆到成都的漫长旅程。途中他邂逅了身患绝症的都市白领青青(刘婉露饰),两个陌生人在旅途中相互治愈,共同完成了一场关于爱与坚守的冒险。

片中“骆驼爷爷”的原型就是“大地之子”——中国农业十大科技人物、全国脱贫攻坚奉献奖获得者、全国民族团结先进模范、旺源集团董事长陈钢粮。他十几年如一日发展骆驼产业帮助当地牧民脱贫致富,被牧民们亲切地称为“骆驼爷爷”。现场观众看完影片后分享说:“这部电影不仅是一个孩子的送关爱之旅,更是一次心灵的洗礼,让我们看到了人性中最纯粹的善良。”

影片不仅讲述动人故事,更深度挖掘新疆福海千年牧驼文化,以象征祥瑞的白驼为纽带,串联起古丝绸之路的文明印记与现代民族团结的温情画卷,唐三彩白驼歌舞俑的文化底蕴与当下驼产业助农的实践相融,让作品兼具人文厚度与现实意义。

本报讯 日前,由魏德圣执导的中国台湾抗日史诗电影《赛德克·巴莱》上下部发布定档预告及海报,宣布将于中国大陆上映——《赛德克·巴莱(上)》定档12月12日登陆中国大陆院线,《赛德克·巴莱(下)》将于12月13日接力献映。

《赛德克·巴莱》上下部定档12月12日、13日

本报讯 日前,由魏德圣执导的中国台湾抗日史诗电影《赛德克·巴莱》上下部发布定档预告及海报,宣布将于中国大陆上映——《赛德克·巴莱(上)》定档12月12日登陆中国大陆院线,《赛德克·巴莱(下)》将于12月13日接力献映。

定档预告一开篇就揭露日本侵略中国台湾,中国台湾人誓死抵抗。面对日军,他们无惧生死,只为守护祖先猎场与民族尊严。一句“可以输去身体,但一定要赢得灵魂!”的誓言,燃起一段不屈的抗日斗争!同步释出的定档海报,以极具张力的左右构图,预示上下两部的史诗脉络。左侧,日军侵入村落,年轻的主角莫那鲁道眼中燃烧着愤怒不甘的火焰;右侧,雨幕笼罩着萧条的村落,暮年的他眼神如鹰,身后那道彩虹,更是他们抗日反侵略的不屈象征。两侧画面形成强烈对比,将中国台湾人从屈辱隐忍到奋起反抗的灵魂历程凝于一刻,一场为信仰与尊严而战的宏大史诗,即将在银幕上恢弘开启。

《赛德克·巴莱(上)》以日本侵略中国台湾时期为背景,骁勇善战的中国台湾青年莫那鲁道,率领同胞英勇抵抗日军入侵。面对日军的资源掠夺,他们凭借山林地势殊死搏斗,让侵略者付出惨痛代价。然



而,日军却借机挑拨,迫使莫那鲁道最后忍辱归顺。在日本长达三十多年的侵略统治下,莫那鲁道和同胞饱受压迫,但他心中捍卫尊严的火种从未熄灭。影片上部以雾社公学校起义的爆发作为高潮结尾,拉开了一场轰轰烈烈的抗日起义的序幕。《赛德克·巴莱(下)》中,延续上部剧情,真实再现了这场惊心动魄的抗日斗争全过程。面对接下来日军的疯狂反扑,暮年莫那鲁道率领三百名勇士奔赴战场誓死搏杀。他们用生命写下一曲捍卫灵魂与尊严

(影子)

《大生意人》热播: 勾勒出“骄傲的中国人”群像

本报讯 由中央电视台、爱奇艺、海棠果影视出品,海棠果影业制作,张挺编剧并执导,陈晓、孙千领衔主演,罗一舟、成泰燊联合主演,黄志忠、李纯特邀主演,朱亚文、向涵之、吴樾特别出演的《大生意人》,已于11月25日起在CCTV-8首播、爱奇艺全网独播。

《大生意人》讲述了背负逃犯身份的书生古平原(陈晓饰),逆风翻盘成长为一代“商王”的热血奋斗故事。剧中人物从绝境中起步,在商海之中步步为营,层层进阶的经历,被赋予了强烈的戏剧化色彩,丰富的情节设计让整个故事脱离了传统叙事框架,转而聚焦于人物命运的波澜与成长,让观众沉浸在充满未知与反转的传奇叙事里。

不少观众观看后表示,剧集剧情紧凑、反转不断,实景拍摄带来沉浸式体验,角色成长线清晰动人,“既有逆境翻盘的爽感,又有坚守自我的深度”。很多观众被“赢回自己”的核心立意打动,认为“在快节奏的当下,不被外界裹挟、守住本心的主题极具现实意义”。

《大生意人》编剧及导演张挺介绍,《大生意人》以真实历史为框架,传奇人物故事为魂,“这样的故事唯有扎根于真正的大山大水间,才能展现出应有的气魄。”

为呈现这一叙事,还原真实时代氛围与地域风貌,剧组不惜耗时近150天的时间,辗转黑龙江伊春、浙江

横店、安徽黄山、上海、内蒙古大草原五省市区实景拍摄,四次转场跨越零下20度至零上40度的巨大温差,仅宁古塔冰河打斗的一分多钟戏份便耗时六天拍摄,极致还原了不同地域的独特风貌。

从最终呈现效果看,从宁古塔的冰封绝境,到山西的青灰商街,再到茶山草原的自然生机,不同地域的场景美学与剧情推进相呼应,服化道上对传统工艺的复刻更让画面充满质感,这些细节不仅丰富了视觉体验,也让虚构的商业传奇世界显得真实可信。

同时,《大生意人》的群像塑造打破了脸谱化的桎梏,每个角色都有着鲜明的行为逻辑与性格层次。陈晓饰演的古平原堪称“逆袭典范”,从流放书生到经世济民,他经历了从“小爱回家”到“大爱天下”的蜕变;孙千

(影子)



《暗影侦探》11月27日起爱奇艺播出

本报讯 民国探案剧《暗影侦探》已于11月27日在爱奇艺全网独播。该剧由浙江东阳万事如意文化传媒有限公司、麦穗影业、爱奇艺出品,朱

少杰总导演,刘玉景导演,王星越、吴佳怡领衔主演,邵伟桐、张沐兮、美娜、芮伟航主演。

《暗影侦探》讲述了20世纪30年代初的上海,中央巡捕房探长关岑(王星越饰),在一次破案中意外结识了热爱侦探小说的女大学生陆以真(吴佳怡饰),相互协助调查谋杀案中,陆以真对关岑逐渐交付信任,却意外发现了关岑接近自己的真实目的。

该剧近日释出了“侦探”版预告,离奇案件和宿命的羁绊,共同拼凑线索探寻谜底,并逐渐建立起超越言语的信任与默契。面对危机四伏的境地,他们不再单打独斗,而是在思维的碰撞中互补,在行动的协同中并肩,于刀光剑影与谎言陷阱铺设的迷途里,携手步步逼近那被层层掩盖的惊人真相。

同步发布的双人侦查谜情版海报中,二人正视前方,目光坚定既有默契亦有锋芒,身后纹理交错映射案件迷局,暗示这段探案之旅不仅关乎正义,更牵动命运的羁绊。凭借多部作品积累口碑的王星越,此次挑战外冷内热的复杂探案形象,而演技多样的吴佳怡,则诠释亦正亦邪的飒爽女探员。两人在剧中既是棋逢对手的搭档,又是暗生情愫的“宿命冤家”,火花碰撞令人期待。

(赵丽)

中环影城解锁“影院+” 打造文化消费新场景



本报讯 “乐民之乐”的欧公遗风,在今日绵阳焕发出全新文化活力。近日,“欧公故里·有福之城”优秀文艺作品展在中环影城三多店启幕,这场融合多元艺术形态的文化盛宴,不仅是中环影城深耕“影院+”跨界融合模式的生动实践,更标志着绵阳文化消费场景迎来全新升级,为城市文旅注入持久动能。

作为绵阳文化界的“跨界名片”,中环影城打破传统影院单一观影局限,以其三多店为标杆,构建起集影院、音乐餐吧、健身、演出小剧场、中环艺廊于一体的多元化消费新场景,让影院从观影

亮眼注脚。自创立以来,中环艺廊已成功主办近二十个主题展览,涵盖绘画、摄影、戏剧衍生艺术等多个领域,三年来累计接待超80万观展人次,让观众在观影之余,能够沉浸于艺术的海洋,感受不同风格、不同主题不同形态的艺术魅力。

值得关注的是,中环影城“影院+”多元业态融合模式在2025全国电影工作会议上,该模式作为“第三空间”运营的绵阳范本,在会议上作专题发言,为全国影院行业转型提供了宝贵经验。未来,中环影城将持续拓展跨界合作边界,构建“观影-观展-休闲”一站式文化体验馆,全力打造城市文化会客厅。

从欧公笔下的文化情怀到今日的多元业态创新,中环影城以“影院+”模式重新定义了文化消费的边界。在这里,光影与艺术交织,传统与现代碰撞,本土与国际交融,不仅让“欧公故里·有福之城”的城市名片更加鲜亮,更为绵阳文旅产业高质量发展写下了生动注脚。在沉浸式文化体验中,感受绵阳这座城市的文化脉动与生活温度。(赵丽)

