

纪录电影《白马姐妹》全国艺联专线上映



本报讯 近日,纪录电影《白马姐妹》在北京深影国际影城举行首映式。影片拍摄8年,故事跨越24年,见证了四姐妹从轻歌曼舞的青春少女成长为勇敢担当的中年女性。面对社会转型、自然灾害和生活挑战,她们坚韧应对,不断进步,展现出强大的女性力量。

中国电影资料馆副馆长陆亮在致辞中表示,张同道导演30余年来深耕纪录片领域,创作了《小人国》《零零后》《文学的故乡》等佳作,多次获得重要奖项。他将创作与研究、教学融为一体,为业界和教育界培育了大量人才。《白马姐妹》作为“十四五”纪录片精品项目,具有鲜明的时代特色与文化价值。

中国电影资料馆副馆长林思玮代表发行方致辞。他说,中国电影资料馆艺术电影发行放映联盟非常荣幸,再度为张同道导演的作品

“纪录片印象派”,观众仿佛在观看一幅印象派油画。人们常说从一滴海水中看见一片海水,四个姐妹就是四滴海水,从中可以看见一个时代的故事。影片结尾的白马歌谣,让人想到“家”和“根”,让他一样飘荡在异乡的人也能感受到家的牵挂。

著名作家虹影说,纪录片的文化价值就在于提供人性的共鸣和时代的反响。《白马姐妹》花20年的时间去关注一个“天外”的民族,是罕见的一部作品。他们把眼泪藏在心里,转而用歌声去表达,这种乐观是当代所亟须的。

中国艺术研究院影视所所长赵卫防说,一部纪录片中,纪实与戏剧性叙事之间的平衡是很难把握的,很能反映出创作者的水准。影片中过去和当下闪回交错的影像片段,让我们看到四姐妹不同的命运和选择,同时也寻找到一种很和谐的叙事和纪录之间的配比。

北京电影学院教授侯克明说,《白马姐妹》从人文精神角度入手,具有强烈的时代特色。影片把过去这20多年来国家、民族的变化,凝聚在了白马四姐妹这一家人身上。张同道的创作态度是融入式的,摄影机深入捕捉到白马人的生活细节和内心世界。

观影结束后,《白马姐妹》主创团队与观众一起分享了影片创作缘起与创作思路。该片已于11月5日起在全国艺术电影放映联盟专线上映。

(支乡)

《日掛中天》北京首映礼举行

本报讯 近日,电影《日掛中天》举行“阳光普照 熠熠生辉”北京首映礼。影片导演兼编剧蔡尚君、领衔主演辛芷蕾、张颂文及总制片人马双共同亮相,与满场观众展开真诚对话,分享作品背后深沉的情感脉络与艺术追求。

《日掛中天》以细腻笔触勾勒出平凡人在命运洪流中的真实样貌,在看似寻常的生活片段中,挖掘出直抵心灵的情感力量,引发观众强烈共鸣。首映礼现场,蔡尚君在分享创作理念时坦言,影片着力于展现人在命运洪流中最本真的状态,并盛赞两位主演的表现:“辛芷蕾和张颂文就是我心目中这两个角色的不二之选。”辛芷蕾则从角色角度出发分享感悟:“所有角色都有自己的脆弱,但仍然有韧性地、努力地活下去,是所有普通人共同的命运。”张颂文以“层层剥离,直抵核心”来形容他的角色塑造,并表示:“最终打动观众的,永远是人性中共通的情感联结。”

首映礼现场反响热烈,众多嘉宾



左起:马双、张颂文、辛芷蕾、蔡尚君

在映后交流中表达了对影片艺术质感由衷赞赏。演员黄渤感叹:“导演的片子后劲很大,感受到生命的真实与无奈。”演员姚晨坦言:“被影片中如此极致的、充满了戏剧张力的人物关系深深震撼。”导演陈建斌力荐:“这部电影值得大家走进影院,他们奉献了教

科书级别的演技。”导演刁亦男分享观影触动:“最后一场戏让我的眼睛酸酸的,痛苦中有人性的真理。”导演郑大圣特别提到,演员在无声的表演中蕴含了比故事本身更深远的力量。

据悉,该片上映5天累计票房达1700万元。

(赵丽)

环保执法题材电影《顺流而上》杭州首映

本报讯 日前,环保执法题材院线电影《顺流而上》在浙江杭州举行首映礼。影片由中华环境保护基金会、杭州市生态环境局、中共建德市委宣传部联合摄制,由合笙影业(建德)有限责任公司、明德兄弟(北京)文化传媒有限公司出品,定于11月18日在人民院线上映。

《顺流而上》由张力川执导,黄懿编剧,马思超、谭凯、李浩菲领衔

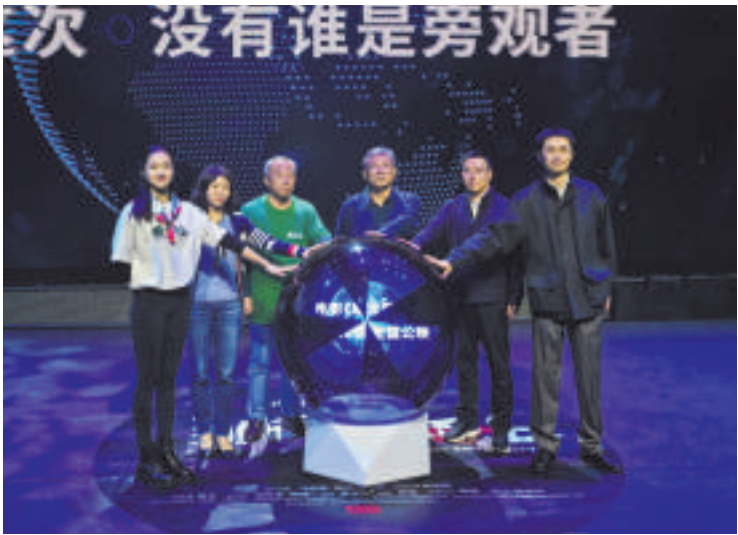
主演,张晞临特别出演。影片根据十几年前推动我国环境违法入刑的事件改编,深度融合犯罪类型与现实议题。创作团队依托大量的案例和资料,严谨还原环保执法工作的专业细节与复杂挑战。通过一线环保执法者的不屈抗争,生动展现了普通个体如何汇聚力量,并最终推动制度完善的进程。

活动现场,电影总监制喻旗作

为原型人物之一,分享了片中“鱼竿取样器”这一发明的由来。他表示:“希望把这个方法介绍给全国环境监测系统的同志,帮助大家保护我们的蓝天碧水做出一份贡献。”总制片人谢敏表示:“希望能够把环保执法人内心的执着、坚韧、强大的内核表达出来,并且在此基础上能和观众产生共鸣。”导演张力川说:“我们并不想拍一个说教片,而是想用电影镜头和光影和大家叙述一个平淡真实,但是有力量感的故事。”

首映现场,众多嘉宾到场观影,分享观影体验,并对电影彰显的环保精神赞不绝口。浙江省生态环境厅宣教中心主任戴任重表示:“电影用镜头聚焦环保,把顺流而上的坚持传递给了更多的人。这既是一次艺术的呈现,也是一次环保理念的传递。”中华环境保护基金会副秘书长唐艳冬也对该片表示高度肯定:“在保护绿水青山的大环境下,这部影片对提升整个社会的环保意识,会带来非常正向的作用。”

(影子)



张伟丽电影《永无止境》定档11月16日

本报讯 亚洲首位UFC世界冠军张伟丽的纪录电影《永无止境》日前定档11月16日全国公映,并同步释出定档预告与海报。该片首度揭秘“格斗女王”的人生逆战,见证张伟丽跌落谷底又再度杀回巅峰的非凡历程。该片由导演许慧晶执导,3年跟拍,3000小时真实记录。

片方释出的“绝地反击”版定档预告,展现了张伟丽遭遇职业生涯“至暗时刻”到奋起反击逆袭封王的热血逆战:八角笼里的热血燃燃,训练场上的血汗挥洒,冠军之路究竟如何铺就?异国擂台的漫天喊声,重回王座的万人喝彩,身披国旗的她怎样捍卫国家荣耀?褪去众人熟知的强悍外壳,她的眼泪、迷茫与脆弱,又如何在一拳一腿的重击下被碾碎、被重塑?这部电影,终将让大家看见一个更真实、更鲜活的张伟丽。

而“拳力以赴”版定档海报则以张

伟丽振臂挥拳的定格瞬间为主视觉,满溢力量感与燃爽气场,冲击力“拉满”。无数次枯燥却关键的重复挥拳、一次次突破极限的体能淬炼、身心皆受的残酷磨砺,这些是她生活的“背景”,也是让她成为擂台“主角”的底气。

11月16日既是电影《永无止境》上映日,同时也是张伟丽与UFC女子蝇量级冠军“子弹姐”瓦伦蒂娜·舍甫琴科的决战日。这场比赛对于中国格斗及张伟丽个人职业生涯都具有非凡的意义。

《永无止境》此前曾获得FIRST青年电影展主竞赛“最佳纪录长片”提名并斩获多项荣誉,收获如潮好评,让众多影迷与格斗爱好者翘首以盼。这部电影不仅仅是张伟丽的个人纪录片,同时也是国内首部专业、直观呈现MMA综合格斗与UFC赛事的电影。

《永无止境》由深圳千万间影业有限公司、上海尚燃展展体育文化中心、



五二三影像文化(广州)有限公司、北京千万间文化传播有限公司、天津猫眼文化传媒有限公司、上海猫眼影业有限公司出品。

(赵丽)

欧豪“献声”《三滴血》推广曲《人间惆怅客》

本报讯 由康博编剧、执导,胡歌、文淇、高子淇领衔主演,闫妮特别主演、宋佳、高叶、欧豪特别出演的揭秘人口贩卖产业黑色链条的电影《三滴血》将于11月15日全国公映。影片近日发布宣传推广曲《我是人间惆怅客》,由欧豪演唱,音乐人莞箬作词,空想之喵作曲,现已正式上线。该曲以低沉深情的旋律与如诗如泣的歌词,提前为观众揭开了这部电影充满张力的人性画卷。

“我是漂泊的孩子/生来就无家可归/八万四千法门没有一扇为我开启……”歌曲《我是人间惆怅客》以极具画面感的歌词,塑造了一个在人间踽踽独行的孤独灵魂。欧豪以其独特低沉的嗓音道出了命不由己的人生,



悲欢离合都在这断肠声中浮现。副歌部分的反复吟唱,如一根细针,精准地

刺痛了每位听者的内心,诉说着那些游走在社会边缘、被命运裹挟的个体的无声悲歌。

推广曲所承载的情绪,正是电影《三滴血》故事内核的精准投射。寻找孩子的驯鹿(胡歌饰)、待产孕妇李棋(文淇饰)和被拐的哑巴男孩冰棍(高子淇饰),被迫乘上开往人贩团伙大本营的命运列车,深陷黑暗产业链深处。他们各怀心思,在暗流涌动中,展开了一场关乎人性与道德的生死博弈。正如歌词中所描绘的“被迫漂泊的孩子犹如断线的风筝”,他们都在寻找自己的那个依靠,在这场充满荆棘的旅途中,人性的复杂与光辉交织绽放,照亮了彼此的救赎之路。

(杜思梦)

电影《飞行家》定档2026年1月17日

本报讯 电影《飞行家》近日宣布定档2026年1月17日全国上映,并发布定档海报。李明奇(蒋奇明 饰)和高雅风(李雪琴 饰)这对东北奇人即将上演一场脑洞清奇的飞天好戏。该片此前曾入围第38届东京国际电影节主竞赛单元,“朴实又浪漫”的故事风格备受观众喜爱。

《飞行家》围绕着东北奇人李明奇的飞行梦想展开,上演了一场脑洞大开的人生奇遇。在第38届东京国际电影节期间,该片进行了多场放映,均收获了不俗的口碑。其轻松幽默的风格,写实灵动的视听语言以及追梦之旅中的热血,赢得了许多影迷的喜爱与称赞。有观众表示:“李明奇的‘向下扎根,向上仰望’的生命姿态,就是我们这个时代最稀缺的英雄主义。”蒋奇明与李雪琴两位主演细

腻动人的演技也收获了好评。蒋奇明演绎的李明奇既倔强又温柔打动了不少观众,有观众坦言:“他的眼睛会说话,透过他坚韧的眼神感受到了他对这片土地的热爱”“在他的面孔中看到了岁月的变迁,沧桑而又难掩那颗赤子之心”。李雪琴本色出演的“东北大丫”则一出场就为观众带来了绝对的代入感,她通过松弛又有趣的表演将高雅风这个“守护型角色”演出了厚度与温度,为影片增色不少。

《飞行家》由导演鹏飞执导,根据双雪涛同名小说改编,双雪涛、王红卫担任监制,蒋奇明、李雪琴领衔主演;由上海猫眼影业、上海亥母影业集团有限公司、中影创意(北京)电影有限公司、北京菠萝街影视文化传播有限公司、天津猫眼微影



文化传媒有限公司出品。

(杜思梦)

《海绵宝宝:深海大冒险》定档2026年1月1日



本报讯 近日,由美国派拉蒙影片公司出品的“海绵宝宝系列电影”全新作品《海绵宝宝:深海大冒险》宣布定档2026年1月1日元旦正式上映。这是一次海绵宝宝的冒险将全面升级,与老朋友派大星、蟹老板、章鱼哥、小蜗等众多比奇堡人气角色,共同勇闯危险的海底幽冥世界,开启深海大冒险。

“我准备好啦!”是海绵宝宝的标志性台词,面对即将开启的深海冒险,海绵宝宝表现出手舞足蹈的兴奋状态。而海绵宝宝的好伙伴派大星则显得更加激动,克制不住地一跃而起,误伤人群中海绵宝宝的呆萌宠物小蜗,逗趣十足。一时的兴奋让他们冲昏头脑,却不知接下来要面对怎样的危险,身着海盜服的海绵宝宝与派

大星来到幽冥世界,这片“胆小者勿进”的危险海域让他们笑容瞬间消失。更可怕的是,神秘的飞天魔鬼将海绵宝宝带到了最危险的深海,这是一片少有人踏足的领域。预告中的飞天魔鬼采用了真人造型,与CG动画形式的海绵宝宝同框,打破次元,趣味十足。在这片深海之中,各种诡异的生物扑面而来,幽冥世界究竟藏着怎样的秘密?海绵宝宝和派大星又会经历怎样的冒险?元旦来影院与海绵宝宝一起探索幽冥世界。

《海绵宝宝:深海大冒险》由美国派拉蒙影片公司出品,德里克·德莱蒙执导,汤姆·肯尼、比尔·法格巴克、马克·哈米尔、克兰西·布朗、埃丝·史佩斯等配音。

(杜思梦)

《迈克尔·杰克逊:巨星之路》首发预告

本报讯 日前,由环球影业出品的电影《迈克尔·杰克逊:巨星之路》发布首支预告。随着旋律跃动、音乐奏响,影片将跟随迈克尔·杰克逊的脚步,见证他如何凭借无与伦比的才华,以歌声与舞蹈一步步征服世界,开启其“流行天王”的“封神”之路。

该片聚焦于迈克尔·杰克逊这位

具有世界影响力的艺术家,不仅将精准复刻那些家喻户晓的经典瞬间,呈现其在舞台之上的非凡成就,更将细腻展现他在舞台之下的个人生活,勾勒出他从杰克逊五兄弟乐队中初露锋芒,到成长为一位满怀宏大创作抱负、矢志成为世界娱乐天王的完整轨迹。影片将多方位展现迈克尔·杰克逊在聚光灯内外的过往人生,以零距

离视角,引领观众真切感受这位伟大人物的心路历程。

此次《迈克尔·杰克逊:巨星之路》由迈克尔·杰克逊的侄子贾法尔·杰克逊担纲主演献上银幕首秀。由《训练日》《奥林匹斯的陷落》及《伸冤人》系列的导演安东尼·福奎阿执导,格拉汉姆·金担任制片人。

(杜思梦)