

## 华夏电影出品《山河为证》《营救飞虎》在第21届中美电影节获奖



**本报讯** 当地时间11月6日下午,第21届中美电影节暨中美电视节开幕式及“金天使奖”颁奖典礼在美国洛杉矶举行。本届电影节以“光影无界,共映未来”为主题,逾600部作品参评,中美影视界人士、政府官员、各界代表等1000余人参加颁奖典礼。

由华夏电影发行有限责任公司主控出品的影片《山河为证》和《营救飞虎》在本届电影节上脱颖而出,分别荣获“年度最佳纪录电影”和“年度十大金天使电影”奖项。

华夏电影党委书记、董事长白铁民受邀出席开幕式及颁奖典礼。华夏电影发行部经理周勇作为出品方代表登台领奖,影片《营救飞虎》主演米切尔·霍格同时出席活动,共同见证这一荣誉时刻。

《山河为证》以全景式叙事再现中国人民十四年抗战的艰辛历程,以严

谨的史学态度和深厚的民族情怀,系统勾勒出从“九一八事变”到抗战胜利的历史脉络,深刻展现了中华民族在烽火岁月中的坚韧不屈与伟大胜利。

《营救飞虎》改编自东江纵队营救“飞虎队”成员的真实事件,讲述1944年香港沦陷期间,中国游击队队员与美国“飞虎队”飞行员携手抗敌、成功突围的生死营救。

此外,华夏电影参与出品的多部作品亦在本届电影节载誉而归。《捕风追影》荣获“年度最佳金天使电影”“最佳导演”及“年度最佳男配角”;《父辈的天空》获“国际和平贡献奖”;《浪浪山小妖怪》《长安的荔枝》《蛟龙行动》均入选“年度十大金天使电影”,其中《长安的荔枝》还斩获“年度最佳男主角”。这些佳绩充分彰显了华夏电影潜心创作、与业界深入合作、共同推动中国电影高质量发展的坚定信心。

(影子)

民在战火中并肩抗战的深厚情谊。

华夏电影作为两部影片的出品方与发行方,已启动长线宣发计划,并将持续系统性海外推广,包括参与国际影展、开展地区发行合作与组织文化交流活动等,将中国电影带给全球更多观众。

两部影片获此殊荣,是海外电影同仁对华夏电影“中国故事、国际表达”创作理念的高度认可,也为影片的国际传播与海外市场拓展注入了新动能。《营救飞虎》还将于11月10日、11日参加电影节官方展映活动,与北美观众首次见面,生动呈现中美两国人

## 上影出品《浪浪山小妖怪》《锁麟囊》获中美电影节殊荣



**本报讯** 当地时间11月6日,以“光影无界,共映未来”为主题的2025年第二十一届中美电影节·中美电视节暨“金天使奖”颁奖典礼在美国洛杉矶举行。上影出品《浪浪山小妖怪》斩获“年度金天使电影”,《锁麟囊》摘得“年度最佳戏曲电影”。

《浪浪山小妖怪》延续《中国奇谭》中《小妖怪的夏天》的同一世界观,由原班主创团队打造,陈廖宇担任监制、艺术总监,于水编剧、导演,讲述了四只无名小妖怪携手离开家乡、开启冒险征程的故事。

《锁麟囊》以8K超高清技术再现京剧经典剧目,由滕俊杰执导、张火丁主演,讲述两位女子戏剧性的命运起伏,浸透中华民族“仗义怜贫”“感恩图报”“善有善报”的传统美德。

(影子)

## 《阿克达拉》亮相明斯克国际电影节

导演张忠获白俄罗斯总统奖

**本报讯** 日前,白俄罗斯第31届“落叶时节”明斯克国际电影节落幕。导演张忠凭借由福建省广播影视集团直属企业福建电影制片厂领衔出品的援疆题材电影《阿克达拉》(英文名《棉花田的故事》),荣获白俄罗斯总统亚历山大·卢卡申科亲自签发的“总统特别奖——电影人文精神与灵性奖”。

颁奖仪式上,白俄罗斯副总理娜塔莉亚·佩特克维奇代表总统出席,为张忠颁发奖杯与荣誉证书。作为中白文化交流重点项目,《阿克达拉》以援疆干部的真实故事为蓝本,通过对跨民族情谊的真挚刻画,在明斯克胜利影院上映时引发热烈反响,让当地观众感受到超越地域的人文温暖。

“这份荣誉属于所有致力于跨文化交流的电影人,更是中白两国全天候全面战略伙伴关系在人文领域的生动见证。”张忠在获奖后表示,电影作为无国界语言,能搭建起心灵沟通的桥梁。他同时透露,未来

将推动中白合拍新片,聚焦两国在“一带一路”框架下的真诚故事,让更多人了解中白友谊的深厚根基。

白俄罗斯华侨华人总会长王晓梦认为,《阿克达拉》此次获奖是中白人文交流的又一重要成果。

近年来,两国在电影、教育、艺术等领域交流日益密切,从互办影展到人才互访,从作品互译到合拍共创,文

(姬政鹏)



## 《南京照相馆》韩国上映

**本报讯** 当地时间11月5日,中国电影《南京照相馆》在韩国首映。影片上映前,发行方介绍,韩国历史上也曾经历过《南京照相馆》中类似的情节,韩国同样也是日本殖民侵略的受害者,韩国观众一定会对影片深受触动、获得共鸣。

韩国发行方负责人金男希表示,引入这部电影可以让韩国观众了解以前并不熟悉的南京大屠杀那段历史,因为韩国同样也经历了(日本)殖民侵略,韩国观众一定能够产生共鸣。

来自中、韩两国的观众一起观看了电影的首映。观众表示,影片情节触动人心。中国和韩国都有抵抗日本侵略的历史,两国年轻一代应不忘历史、守护和平。

现场观众表示:“影片中妈妈和女儿剪了头发,全家人一起拍合影的场景让我印象深刻。这是一段惨痛的历史,不能再发生类似的事情。人类应该结束这样悲惨的战争。”“我真的很从头哭到尾。最触动的一句话就是大好河山,寸土不让。看完之后感觉中国走到今天真的经历了很多,我们吾辈自强,每一代人有自己的方式去证明我们。”

电影播放后,现场观众表示深受震撼,影片情节触动人心,中韩有着共同抵抗日本侵略的历史,两国年轻一代应不忘历史、守护和平。有韩国舆论影评指出,影片有很强的代入感,人物、情节让人动情,在表达历史悲剧的同时也赞颂了人性光辉和希望。影片发行方表示,多部类似题材



中国电影未来也将引入韩国院线和韩国观众见面。

(来源:央视新闻)

## 《乌鸦与麻雀》在美国太平洋电影资料馆展映



**本报讯** 日前,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆藏经典影片《乌鸦与麻雀》亮相美国太平洋电影资料馆,入选“城市与电影:上海”主题单元展映。

该单元汇集多部档案影片、纪录片及故事片,多维呈现城市与电影的联结。中国电影研究专家保罗·方若(Paul Fonroff)亮相活动现场,为影片担任映前导赏。

(支乡)

## 上海国际电影节荣获2025上海文化品牌国际影响力文化艺术类第一名

**本报讯** 11月7日,“品牌,让世界更美好”——中外品牌论坛在上海举办。《上海文化品牌国际影响力研究报告(2025)》同期发布,上海国际电影节荣获2025上海文化品牌国际影响力文化艺术类第一名。

《上海文化品牌国际影响力研究报告(2025)》指出,2024—2025年,以高能级活动为枢纽,上海成功锻造了一批具有全球影响力的“上海文化品牌”,成为城市形象的闪亮名片与标杆示范。

从整体数据来看,高能级会展和文化艺术活动在综合表现力方面占据了榜单前列,成为上海文化品牌国际影响力“压舱石”。

作为上海文化品牌的金名片之一,上海国际电影节荣获2025上海文化品牌国际影响力文化艺术类第一名。

2025年是世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年。作为“中国唯一国际A类电影节”,上海国际电影节在上海这座“电影之城”的浸润下,影响力稳步扩大,美誉度持续攀升。今年的全球征片更是再度刷新纪录,并以电影为媒为世界电影人架起一座跨文化沟通、

多元文明互鉴的银幕之桥,链接世界之美,传扬世界之美。

报告显示,数字化、年轻态、新潮流成为上海文化品牌国际影响力的新底色。上海的文化影响力紧扣时代脉搏,洋溢着强烈的时代感与青春活力。

新华社上海分社分党组书记、社长王永前表示,中外品牌论坛的核心使命,是为中外企业搭建一个集“信息共享、商业合作、文化互鉴”于一体的高端交流平台,携手政府、企业、媒体等各方力量,共同

推动全球品牌高质量发展。身处上海这一国际消费中心城市、“品牌集聚地”“品牌策源地”,上海分社也积极探索创新,致力于为“品牌强国”建设发现“上海方案”,分享全球经验。

本次论坛由中国新闻发展有限责任公司主办。政府机构、全球品牌、学术界与媒体代表百余人汇聚,以“发现世界之美”“发现进博之美”为题,共同探讨品牌全球价值,探索世界向美向好之路。

(影子)



## 《石漠花开》获中美电影节“中华文化国际传播力”奖

**本报讯** 电影《石漠花开》日前荣获第二十一届中美电影节金天使奖“中华文化国际传播力”奖。作为一部深植云南文山本土文化的作品,电影全程在文山州西畴县、广南县、富宁县实地取景拍摄,讴歌了西畴人民百折不挠、历经磨难,以坚定的意志和实际行动,向石漠化抗争、向贫困宣战,用锄子、大锤、双手,一点点凿、一锤锤敲,一处处刨,敢于向恶劣环境挑战,依靠坚韧奋发和科学创新,把严重石漠化的山区家园变成宜居宜业、环境优美、产业兴旺的喀斯特

绿洲。

该片由中共湖北省委宣传部、中共西畴县委员会、中共新疆生产建设兵团第八师一四九团委员会、西畴县人民政府、中共文山壮族苗族自治州委宣传部、广东省电影家协会、中共西畴县委宣传部、文山州隆兴矿业有限公司等联合摄制,华语系影视传媒机构所属华语星国际(云南)文化艺术传媒有限公司等及最唐国际文化(北京)有限公司、北京京州传奇影视文化传播有限公司出品,云南民族电影制片厂等联合出品,出品人苗炜基、聂宏飞、张清、

梁越,联合出品人赵春明、唐瑜,行政监制苗炜基,总制片人张邦兴、梁越,执行总制片人王潮,影片由张邦兴编剧、刘娟导演,周征波、唐小然、孙鹏、杨钧柏、孙荣主演。

该片已于11月2日在加拿大温哥华荣获第十三届温哥华华语电影节“评委会”大奖,并入围了2025年澳门“亚洲国际电影节”“第四届香港紫荆花国际电影节”“第十七届澳门国际电影节”;将于11月11日至15日在福建厦门参加2025年中国电影金鸡百花电影节民族电影展。

(支乡)