

沈阳创新推出“城市漫步影院” 公益电影照亮城市文化生活新图景



本报讯 2025年是中国电影消费年,沈阳电影有限公司积极响应中宣部电影局“跟着电影去旅行”“跟着电影品美食”的号召,在辽宁省及沈阳市宣传部门指导下,以“电影+”理念为引领,创新实施“城市漫步影院”公益放映活动,推动公益电影服务提质扩容,探索出一条文旅融合、科技赋能、全民共享的公共文化服务新路径,赢得社会各界广泛好评。

沈阳电影有限公司坚持以人民为中心的工作导向,推动公益电影从传统放映向沉浸式、互动式、场景化升级。放映活动覆盖全市十大热门地标,服务

范围包括社区、公园、广场、学校、养老院等 130 处放映点位,全年已经累计放映 1028 场,有效拓展了公益文化服务的覆盖面和影响力,成为沈阳市公共文化服务的一张亮眼名片。

“城市漫步影院”以 CITYWALK 为灵感,将电影放映与城市探索深度融合,放映点位从 5A 景区沈阳世博园到皇家园林北陵公园,这种文旅融合新范式将公益文化服务与旅游体验巧妙结合,让公众在时空转换中获得完整的文化沉浸。同时,公益电影活动融入美食文化,选择白马营地、浑南外滩市集、老北市等东北美食潮流圣地,让电影中的情

感记忆与食物的真实滋味相互交融,形成一种独特的体验闭环。公司自主研发 AR 导航小程序,推出“点亮城市电影地图”互动机制,引导公众在街巷中邂逅电影,形成“行走的光影剧场”,实现了文化惠民与城市微旅行的有机结合。

活动紧扣不同群体文化需求,推出“E 人 I 人主题观影”“打工人的下班派对”“折个童年,放飞愿望”等主题互动,有效激发参与热情。同时深入开展“六进”专场放映,走进校园、社区、部队等地开展定向服务,并融入盲盒礼包、观影心愿弹幕等互动环节,使公益电影从单向输送转变为可玩可感的文化派对,增强了群众的获得感与幸福感。

今年,公司从片源、设备、管理、宣传四方面系统升级放映体系。全年采购影片 186 部,类型丰富多元;投入专项资金升级设备、搭建智能运维平台;通过“线上巡查+线下巡检”双机制保障放映品质;构建全媒体传播矩阵,在国家、省、市等权威媒体发布报道 67 次,自有平台传播量超 2500 次,形成线上线下联动的宣传格局,有效扩大活动声量。

沈阳电影有限公司以实际行动践行“文化惠民”宗旨,将公益电影融入城市肌理,使光影艺术成为市民可感、可享的日常风景。未来,该公司还将继续深化“电影+”创新实践,拓展服务场景,强化智慧运营,让公益电影的光影长河持续滋养城市文化生态,为丰富人民群众精神文化生活贡献更大力量。

(李佳蕾)

川村元气执导《8号出口》 将登陆“金鸡国际影展”



本报讯 由《你的名字。》《铃芽之旅》制片人川村元气执导,二宫和也、小松菜奈主演的“现象级”惊悚电影《8号出口》宣布将登陆 2025 年金鸡百花电影节“金鸡国际影展单元”,影片于 11 月 3 日 12:00 在淘票票平台正式开票。

据悉,届时导演川村元气将与神秘

嘉宾参加映后互动,与观众面对面交流。此次展映为该片的中国内地首映。影片改编自 Steam 同名爆款游戏,讲述牲畜陷入地铁通道的“莫比乌斯循环”,只有发现细微异常才能逃出循环。该片日本本土票房已突破 50 亿日元。

(杜思梦)

◎ 新 片

《深深眷恋》

影片以右玉县原成远公社成远大队党支部书记毛永宽等一批基层干部为创作原型,讲述了一代代右玉基层党员干部带领群众迎难而上、植树造林的感人故事。

上映日期:11月3日
类型:剧情
编剧:郝静静
导演:康健民
主演:李岷城/余昊洋/陈久龙
出品方:山东景辰未来影视
发行方:华夏电影

《白马姐妹》

影片拍摄横跨二十四载光阴(1999—2002,2020—2023),以四川平武县厄哩寨白马藏族四姐妹为主角,记录其从青涩少女到成熟女性的人生蜕变。

上映日期:11月5日
类型:纪录
导演:张同道/梁伟
出品方:成都天府影业等
发行方:国影佳映

《日掛中天》

因于七年前一桩意外的两人再度相遇,美云与葆树开始了一段爱恨交织、扭曲而痛苦的共生关系。在美云试图借其峰展望新的未来时,却发现自己仍深陷旧日漩涡。那些关于情与债的执念,再度将所有人推向命运的十字路口……

上映日期:11月7日
类型:剧情
编剧:韩念锦/蔡尚君
导演:蔡尚君
主演:辛芷蕾/张颂文/冯绍峰
出品方:广州薄荷糖影视等
发行方:北京人间指南/北京浪漫发行科

《长大后,我就成为你》

通过创建爱心助学机构、罹患癌症、奔走呼吁、助贫脱贫等多个感人情景,生动演绎张彦杰不畏艰难的爱心助学之路。

上映日期:11月7日
类型:剧情
编剧:陈思远/陈均成
导演:陈成/冉吟啸
主演:孙洪涛
出品方:四川朱承运文化殊影影业等
发行方:峨眉电影制片厂

《战神诀》

该片以某特战连连长展开特战强化训练为切入点,通过一系列矛盾碰撞和情感纠葛,讲述了官兵在进行战备训练中所发生的故事,展示了和平时期军人所具有的奉献与担当。

上映日期:11月8日
类型:战争
编剧:杜奇泉
导演:杜奇泉
主演:王铮/田鑫雨
出品方:北京奇百奇文化传媒
发行方:北京宇皓文化传媒

《呼叫027》

新中国成立初期,一群年轻的地质工作者尤其是八位女地质队员,为寻找石油资源,深入大漠戈壁。她们以大无畏的牺牲精神,用青春与生命为国家献力,展开了一场为信念同行、与自然抗争的生死勘探。

上映日期:11月8日
类型:剧情
编剧:刘昊岩/米酒
导演:寒松筠
主演:何杜娟/赵子琪/海一天
出品方:和美影业等
发行方:北京成瑞影视

《不要错过你》

月鹅渴望找到命中注定的“阿德利企鹅”,并与他一起到南极研究。她努力成为教授刘美莲的研究助理,但因母亲的船难,她对海水产生了深深的恐惧。一次偶然,她遇见了穿着企鹅装的何德利,他让月鹅相信他是她的真爱。

上映日期:11月7日
类型:剧情
编剧:杨宥瑜
导演:杨宥瑜
主演:林奕岚/詹怀云/刘韦辰
出品方:台湾六六喜喜
发行方:中国电影

《铁血战士:杀戮之地》(美国)

一位被部落放逐的年轻铁血战士,深入一片连宇宙顶级猎手都闻风丧胆的险恶之地。在那里,他将与维兰德-汤谷公司制造的仿生人希雅(Thia)意外结盟,这位仅存上半身的仿生人,将与他共同踏上寻找终极对手的冒险征途。

上映日期:11月7日
类型:科幻/惊悚
编剧:丹·特拉亨伯格
导演:丹·特拉亨伯格
主演:艾丽·范宁/迪米特里乌斯·舒斯特-科洛阿玛坦吉

出品方:美国二十世纪影业
发行方:中国电影/华夏电影

《小林家的龙丫头发:怕寂寞的龙》(日本)

小林一家将迎来前所未有的挑战,异世界两大阵营战火一触即发,康娜父亲奇姆恩卡姆依决定带康娜归返异世界。“再见了,小林……”康娜将如何选择?

上映日期:11月7日
类型:喜剧/动画
编剧:山田由香
导演:石原立也
出品方:日本株式会社ABC动画
发行方:华夏电影

2025年第44周农村电影市场点评 农村流动数字电影市场(2025年10月24日—2025年10月30日):



一小”群体的影片领跑榜单,以光影力量守护“朝夕美好”。

第六届全国中小学生 电影周开幕

11月2日,由教育部、中宣部联合主办,中宣部电影数字节目管理中心等单位协办的第六届全国中小学生电影周在上海开幕。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年,也是中国电影诞生 120 周年。本届电影周以“光影百年 少年中国”为主题,引导中小

学生厚植爱国情怀,坚定理想信念,努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。本届电影周为期 5 天,全国各地农村电影院线将深入校园,集中展映一批思想性、艺术性俱佳的精选电影,从黑白经典到彩色奇幻,从历史深处到未来世界,每部影片都是一堂生动的“光影成长课”。其中,《山河为证》作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年的重点影片,将通过校园公益放映的形式,让同学们在课堂上第一时间感受大银幕的魅力,让历史的回声、时代的脉搏,成为最生动的“教科书”。

欢迎各地学校与院线根据实际情况,开展主题鲜明、内容丰富、形式多样的系列活动,通过优质影片展映、影视教育课程、红色研学实践、主题研讨等方式,将影视育人与中小学德育工作、心理健康教育、家校社协同育人等方面充分融合,落实立德树人根本任务,切实发挥影视教育在中小

面发展中的重要作用。

“文润校园 德育新人” 第四季度集中观影活动举办

为深入贯彻落实《青海省中小学校园影院建设管理使用三年行动计划实施方案(2024—2026)》及全省宣传部门进校园相关工作部署,10月31日,“文润校园·德育新人”2025年第四季度集中观影活动在青海省黄南州尖扎县第二民族寄宿制完全小学举办。

此次活动由青海省委宣传部、青海出版传媒集团有限公司、省电影局、黄南州委宣传部联合主办,得到中宣部电影数字节目管理中心的大力支持,以光影为媒推动校园德育与文化浸润深度融合。

此次“电影思政”活动将思想政治教育与电影有机结合,是为思政教育、文化育人、美育浸润模式注入新活力的一种创新形式,活动通过观看影片《屋顶足球》、影片赏析、现场问答互动交流、赠送观影留念礼物等形式开展,近百名师生参与,是全省宣传部门进校园活动的具体实践。

自 2023 年以来,青海省委宣传部已累计举办十场电影进校园集中示范观影活动,活动通过电影艺术诠释社会主义核心价值观,打造沉浸式思政教育场景,实现润物无声的思想引领,深化“四个自信”教育,通过季度主题观影机制,持续释放“红色吸引力”,以高质量思政课培育高素质时代新人。

(电影数字节目管理中心 田晴)

