

## 群星璀璨集结

首部文献戏剧电影《抗战中的文艺》定档4月19日



中影股份  
CHINA FILM CO., LTD.



弦歌不辍，履践致远。由中国国家话剧院、中国电影股份有限公司共同出品，央视网联合出品，首部文献戏剧电影《抗战中的文艺》正式定档4月19日。在日前发布的定档海报与预告中，多位演员激昂登场，星光闪耀，他们所扮演的文艺大家们为救亡图存而奔走呼号，令人热血沸腾。

电影《抗战中的文艺》是在习近平文化思想的指导下创作完成的，是国语首部文献戏剧电影、首部搬上大银幕的电影，也是戏剧第一次尝试融合光影艺术，结合电影展现形式登上大银幕。影片遵循文艺创作初心，以历史文献为依据，戏剧舞台为核，电影艺术为轴，打破舞台边界，首次展现、抒写、梳理1931年到1945年共14年的中华文艺界波澜壮阔的抗争史，打造出一部极具思想性、艺术性、探索性的史诗作品，铺陈出一幅文艺群星闪耀的民族历史画卷。

与此同时，影片汇集四十多位中青代演员，回归文艺本体，以质感的表演描摹一幅抗战文艺的时代群像，并向当下青年观众发出强烈的邀约，共赴历史长河，共同致敬文艺先辈。

## 现实题材电影《童话·世界》定档4月19日



本报讯 由唐福睿执导，张孝全、李康生、江宜蓉、尹馨主演的现实题材电影《童话·世界》近日宣布定档4

月19日中国大陆上映，并发布定档预告及海报。预告围绕狼师“诱奸”女高中生取证困难展开，海报以张孝全、李康生和江宜蓉的角色关系为切入点，让人期待张孝全饰演的律师张正熙将李康生饰演的“狼师”汤师承绳之以法。

《童话·世界》讲述了律师张正熙发现补习班性侵案的嫌犯汤师承竟是自己刚入行执业时的客户，因受老板指示替嫌犯辩护严重伤害到受害者，为了弥补过错决心不计代价追求正义的故事。导演唐福睿表示，电影《童话·世界》在尖锐的题材下力求表达的真实，真实的世界，并不存在童话。唯有我们开始辨识，才有办法遏制。它最后给予观众的话题和可探讨的空间非常大，会是一部极具内容张力的作品。

该片以一种近乎真实的方式将老师“诱奸”未成年女学生的问题袒露在世人面前。唐福睿凭借多年律师从业经验，在诸多真实的法庭数据中寻找例证，反复打磨创作，力求影片内容贴近真实。对于自己创作影片的初衷，唐福睿表示：“我想让大家明白，性侵是具有普世性存在的，在很多不同情节、不同案子中，会惊人地发现相似的脉络。在老师和学生这种强势和弱势的关系下，受害少女过于单纯给了成年男性更多钻法律空子的机会，这也造成了法庭取证的困难，最终很难讨回公道。所以，我创作了这部影片，希望更多人关注到这个问题的严重性，保护好自己女孩。”

《童话·世界》由主馨叙社有限公司出品。(杜思梦 赵丽)

## 《白蛇：浮生》发布 艺术家联名清明海报

本报讯 江南春色意正浓，清明时节更思亲。清明时节，追光动画“白蛇系列”第三部作品《白蛇：浮生》发布艺术家联名清明海报，小白与许仙一同乘舟游玩，四人一边吃青团一边欣赏醉人春色的样子，与远景山峦上的保俶塔构成了一幅国画画卷，传递出宋韵之美。本片已定档于8月10日七夕上映。

海报灵感来源于宋画《西湖春晓

(杜思梦)



## ◎ 四十四位明星“高燃”集结 生动诠释文艺先驱力量

电影《抗战中的文艺》的故事横跨14年，以史诗般的笔触，真情再现抗战时期胸怀爱国之志的文艺家们求索、挣扎、奋斗，寻找文艺救国路径的艰难历程。为了呈现“群星闪耀”的历史脉络，刻画出生动鲜活的文艺大家，电影邀请到四十余位中青代演员共同演绎片中几十位文艺大家。在发布的定档海报中，多位演员饰演的历史人物逐一排开，仿佛打开了一本历史的相册，段奕宏、孙红雷、陈建斌、廖凡、辛柏青、佟大为、万茜、宋佳、田雨、李光洁、关晓彤、朱颜曼滋、王挺、赵阳、吴谨言、罗一舟、顾珂嘉等演员以角色形象出现，他们有的为国家未来、文艺出路而低头思虑，有的以坚毅眼神自信地审视远方，有的则面带淳朴的微笑、斗志

昂扬。虽然年龄不同、装扮各异，但面对未知的未来，他们都是眼中，有光、心怀希冀，将理想主义的文艺战士形象生动诠释。

对于饰演历史上的文艺大家，演员们都怀着敬畏之心，提前收集历史资料，钻研人物特质，反复揣摩角色细节。作为中国近代史上伟大的文学家、思想家、教育家、革命家鲁迅先生的扮演者，演员段奕宏在接到角色时就非常忐忑，“我一直在想知识分子表达态度给知识分子会是怎样的？鲁迅先生身上的精神力量、他的态度以及他的一生经历，都不是外在的，而是从土壤里长出来的。”饰演作家、文学评论家、社会活动家茅盾的田雨为了深入角色，找来茅盾的传记和作品阅读，“茅盾原名沈德鸿，沈先生

说过，只有竹子那样的虚心，牛皮筋那样的坚韧，烈火那样的热情，才能产生出真正不朽的艺术。作为一名文艺工作者，我们要努力向前辈学习，去践行。”田雨说。

而青年演员更是在文艺先辈的身上感受到了深沉的家国情怀，以及为文艺事业奉献的精神。为了再现人民音乐家聂耳的青春活力的一面，罗一舟在塑造过程中反复琢磨，“尤其是了解聂耳先生的事迹，了解了他的动机和目的后，更能明确地在音乐中听到他的思想，听到他的感情。”青年演员关晓彤则在饰演“人民艺术家”秦怡时表示：“在演绎老一辈文艺楷模的过程中，我从前辈身上汲取到了非常多的能量。”

## ◎ 历史文艺大家走出课本 铺陈抗战文艺民族情怀

炮火硝烟弥漫，日寇大肆入侵，九一八事变、一二八事变、七七事变、东北告急！上海告急！华北告急！民族到了最危急的时刻，中国文艺先驱们纷纷站出来，“中国文艺界，怒吼了！”他们用呐喊唤醒民族的灵魂，以文艺作为武器向日寇宣战。定档预告以饱含民族情感，致敬抗战中的文艺经典作品，用一桩桩抗战大事件串联起抗战文艺的壮丽画卷，将历史意境引入了充满光明的未来，意味深长。

党的二十大报告中强调，文化艺术要弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，引导人民知史爱党、知史爱国，不断坚定中国特色社会主义共同理想。电影《抗战中的文艺》依托真实的抗战史，首次详细梳理了这段历史中的几十个文艺家的故事，抗战14年的文艺界也首次被展现、被抒写、被梳理，集中刻画了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍等文艺名家，还囊括了文学、戏剧、音乐、美术、电影等多种艺术门类。这些出现在课本中的人物，是新文化运动的践行者，也是中国近代文艺的奠基人，在抗日战争中他们更是拿起纸、笔、乐器，发出了文艺界的怒吼，而经由光和影、演与歌的诠释，这些人物也将穿越光影走出课本，与当代的我们对话。

文艺是时代的号角。电影《抗战中的文艺》诞生，是建立在当下年轻人油然而起的文化自信上。他们对抗战历史的自觉关注、对近现代中国文艺发展史的自觉认知，对当时文艺大家的敬意，都为影片的创作创造了良好的环境。因此，影片并未聚焦历史中的民族苦难，而是从当年文化界意气风发、振聋发聩的发声出发，呈现了一幅面对民族危亡以文艺力量积极抗争的激荡群像——他们从未向侵略者低头，他们在不断的文艺实践，寻找文艺的道路，寻找民族崛起的方向。与此同时，影片也以创新的光影与舞台结合的形式，通过一部部经典的文艺作品，一个个鲜活的文艺历史人物，向今天的文艺工作者传递先辈们不朽的创作精神与爱

国情怀，鼓舞新时代青年的爱国士气，再造中国的文艺冲锋号。作为电影的导演，中国国家话剧院院长田沁鑫表示：“中国国家话剧院积极践行习近平文化思想，在文化理论和文艺观点上进行创新和突破，努力探索行业新高度。电影《抗战中的文艺》是话剧与电影两种文化载体的梦幻联动，其承载着技术赋能艺术的文艺探索精神，也彰显着新时代文艺多元发展的蓬勃景象，是人民群众对文艺创作多维创新的需求。”

首部文献戏剧电影《抗战中的文艺》由中国国家话剧院、中国电影股份有限公司共同出品，央视网联合出品，由中国电影股份有限公司发行，即将于4月19日上映。



## 《末路狂花钱》发布“老铁来乐！”版预告



本报讯 电影《末路狂花钱》近日发布“老铁来乐！”版预告及“铁

树开花”版海报，一场超会花钱又超会省钱的散金之旅在老铁们的笑声中正式开启。

预告中，“铁公鸡”贾有为(贾冰 饰)一生惜财如命，深谙“省钱大法”的他精准拿捏各种打折促销，在抠门赛道上“孤独求败”。不料，身体的变故将他的“百万攒钱计划”彻底打乱，与其“人死了，钱没花了”，不如趁活着和老铁们潇洒一回！于是，看重情义的贾有为决定重拾昔日友情，召集儿时的兄弟沙白虎(小沈阳 饰)、许大力(于洋 饰)、董建峰(董宝石 饰)来兑现年少诺言，誓要花光百万积蓄，尽情享受十天的“富豪人生”。

“铁树开花”版海报颇具喜剧

色彩，贾有为领衔全阵容组成的“摇钱树”造型格外醒目风趣，一向抠门的贾有为终于“铁叔开花”，寓意友情和爱情“手拿把掐”？然而，摇摇欲坠的大树是否暗示了“十日大限”将至？余额和“余命”，到底哪个先归零？

影片集结了贾冰、小沈阳、于洋、李琦、李琦等多位知名喜剧演员，实力过硬对飚演技，戏里戏外笑料满满。以演技著称的演员谭卓反差出演，奉献另类喜剧。著名说唱歌手董宝石、弹壳惊喜出演，千万粉丝红人张百乔、李宗恒接地气亮相，喜剧老熟人周大勇、马旭东友情加盟，新老喜剧人欢乐集结，顶配阵容令人期待。(影子)

## 《有你真好！》街舞主题路演“浙江站”获赞

本报讯 近日，电影《有你真好！》在浙江开启路演活动，两天三城的旅程获得一致好评。路演现场，电影主演——CHUC 青少年街舞国家队队长席嘉琪和妈妈苗春红惊喜现身，席嘉琪不仅分享了母女俩有趣的相处日常，也带来了一段非常精彩的表演，她为梦想拼搏的决心和提到所热爱的舞蹈时昂扬的神采深深感染着到场的每一位观众。

《有你真好！》由席嘉琪真实故事改编，刘迪洋导演，杜焘、王晗羽制片，郝蕾、马苏、杨坤、席嘉琪、黄景行领衔主演，陆思恒、王晓孛子、喻文乐主演，将于4月12日全国上映。

映后采访环节，席嘉琪分享了自己学习舞蹈的心得。嘉琪说：对待自己所热爱的东西，不仅要有决心和毅力，还要用心。此外，嘉琪也提到了非常重要的一点，这也是影片中母女矛盾的主要来源——如何平衡学习和梦想。席嘉琪在分享时说到：学习和梦想并不冲突，学习开拓了我们的眼界，梦想磨练了



我们的心魄，它们是相辅相成的。现场掌声不断，无论是家长还是小朋友都表示“受益匪浅”。

在现场互动环节，观众也都以自己的方式表达了对电影、对席嘉琪的喜爱。有观众送上了衣服，弥补了电影中席嘉琪被妈妈剪碎衣服的遗憾；有观众用自发的制作手牌支持电影、支持席嘉琪；观影现场的街舞爱好者们，也毫不怯场主动

上台表演自己的拿手绝活，现场氛围十分欢乐。席嘉琪也被现场气氛带动，和当地的街舞舞者一起跟着音乐的节奏尽情释放。此刻，电影所传递出的美好、温暖又充满热血的情感从银幕中延伸至线下，在此起彼伏的欢呼声中得到了最好的阐释。

《有你真好！》由中联影视、湖南楚人娱乐出品。(杜思梦)