

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年1月31日 第5期 总第1837期 本期16版 定价:3元

中国电影家协会第十一次全国代表大会、 中国美术家协会第十次全国代表大会在北京召开

新华社北京1月29日电 1月29日,中国电影家协会第十一次全国代表大会、中国美术家协会第十次全国代表大会在北京召开。会议强调要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,自觉担负起新的文化使命,以光影抒写人民史诗、以笔墨绘就时

代画卷,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,不断开创中国电影和艺术事业新局面。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并讲话。

新时代以来,我国电影和艺术事业取得长足进步,创作推出了一批思想性艺术性俱佳的优秀作品,创作活力不断迸发,人才队伍持续壮大,为繁荣发展社会主

义文艺、建设社会主义文化强国作出了重要贡献。

代表们认为,广大电影和艺术工作者要紧扣现实脉搏,聚焦中国式现代化的生动实践,用镜头和画笔描绘时代、讴歌人民。要克服浮躁心态,切实提高原创能力,增强作品的思想和艺术内涵,矢志攀登电影和美术的艺术高峰。要坚持守正创新,善于从

中华文化中汲取营养,大力弘扬中华美学精神,注重在创作中彰显中国元素、传递中国价值、赓续中华文脉。要追求德艺双馨,自觉树立文化志向,打牢文化根基,拓展文化视野,不断提高学养、涵养、修养,在明德修身中实现艺术理想和人生价值。

全国人大常委会副委员长、中国文联主席铁凝出席开幕式。

17部中国影片亮相 孟加拉达卡“一带一路”电影巡展



本报讯 在国家电影局支持下,上海国际电影节“一带一路”电影巡展走进第22届孟加拉达卡国际电影节,包括《流浪地球2》《我和我的父辈》《雄狮少年》在内的17部优秀国产影片于1月20日至28日期间在达卡进行展映。本届达卡国际电影节中国主宾国“广角”单元开幕式于当地时间1月22日下午,在孟加拉国家博物馆举行,中国驻孟加拉国大使姚文、孟加拉国社会福利部部长莫尼等参加了活动。

由姚晨、曹郁监制,乔雪雪执导的影片《脐带》入围电影节竞赛单元“亚洲电影竞赛”并荣获最佳影片、最佳女演员两项大奖。

电影节期间,《千里送鹤》导演拉华加及制片人、编剧马海泉,《月光武士》导演虹影与当地观众进行了交流互动。本届达卡国际电影节首次举办电影大师班活动,由上海国际电影节推荐的主讲嘉宾上海电影家协会副主席石川讲述、分析了当代中国电影艺术美学,受到当地电影爱好者的广泛好评,也为中孟电影节间的深入交流拉开序幕。

当地时间1月22日下午,达卡国际电影节“广角”单元开幕式在孟加拉国家博物馆举行。中国驻孟加拉国大使姚文、孟加拉国社会福利部部长迪普·莫尼、中国驻孟加拉国文化参赞乐利文、达卡国际电影节总监艾哈迈德·穆兹塔巴·贾马尔等主办方代表、中外电影人及孟国电影爱好者300余人参加。

在国家电影局和中国驻孟加拉国大使馆的支持下,“一带一路”电影节联盟成员、达卡国际电影节此次联合上海国际电影节,集中邀请16部类型多元、各具特色的当代中国优秀影片至“广角”单元展映,聚焦、呈现当代中国电影艺术成就。

开幕式上,姚文表示,本届电影节是中孟电影合作史上的里程碑,参展中国影片的数量跨越式提高,这是中孟人文交流大发展的生动写照。明年是中孟建交50周年,电影也将成为两国合作提质升级的亮点之一。

孟加拉国社会福利部部长莫尼感谢中国驻孟使馆对本次活动的支持,并欢迎中国电影人的到来。“电影是记录和了解一个国家文化、历史、传统最好的方式之一,相信通过中孟电影界的交流,两国人民不仅能够更加了解彼此的文化,更将进一步加深彼此的友谊。”

为丰富本次展映活动,增进孟影迷对中国电影的认识与了解,达卡国际电影节与上海国际电影节更合作举办中国电影海报展,在孟加拉国家博物馆内展出。姚文大使、莫尼部长在开幕式前与嘉宾一同为海报展剪彩。这些精心设计、风格迥异的中国电影海报吸引不少电影节来宾、影迷观众观摩、拍照、打卡。

(影子)

陈道明当选中国电影家协会第十一届主席 于冬、王健儿、尹鸿、邓光辉等12人当选副主席

据新华社电 中国电影家协会第十一次全国代表大会1月30日在京闭幕。陈道明当选中国电影家协会第十一届主席。

于冬、王健儿、尹鸿、邓光辉、刘德华、吴京、张冀、郭帆、黄渤、黄晓明、傅若清、霍廷霄当选中国影协第十一届副主席。

中国电影家协会第十一次全国代表大会于1月29日至30日在北京召开。与会代表审议通过了工作报告,修订了《中国电影家协会章程》,

选举产生了中国电影家协会新一届领导班子。

◎ 中国电影家协会第十一届理事会理事名单

(167人,按姓氏笔画排序)

丁凯	朱雨龙	李锦云(女,回族)	张全欣	周冬雨(女)	黄翔
丁晓明	朱虹子	杨军(回族)	张应辉	周建森	黄渤
于冬	朱勤效	杨峰	张良学	庚钟银	黄晓明
于洲	向阳(土家族)	杨健	张家鲁	郑阳	黄朝亮
上官军	庄严	杨武军	张涵予	郑莉(女)	黄献松
王迅	刘风	杨爱君(女)	张冀军	郑大圣	黄群飞
王波	刘冰(女)	束焕	陆舒(壮族)	赵军	曹俊
王珍(女)	刘春	肖小青(女)	陆绍阳	赵宇宇	曹寅
王忠磊(满族)	刘威(女)	吴京(满族)	陈力(女)	赵春明	曹峻冰
王垂林	刘思军	吴晨	陈捷(女)	郝为(女)	崔婧(女)
王育宏	刘晓丽(女)	吴越(吴越,回族)	陈杨萍(女)	段龙(段奕宏)	康启鹏
王璐丹(女)	刘笑天	吴斌(侗族)	陈青青(女)	侯勇	章慧霞(女)
王晓晖	刘朝群	吴天文	陈思成(陈思诚)	姚中福	梁山
王健儿	刘德华	谷良	陈哲新	姚永晖	董宇(女)
王景春	齐溪(女)	汪远	陈敦亮	秦振贵	董越
方卫	闫少非	汪舒南(舒楠)	陈道明	袁媛(女)	蒋辉月(女)
尹红(尹鸿)	安汶华(女,侗族)	沈琛	范志忠	速达(女,回族)	蒋德富
尹香今(女,朝鲜族)	孙立军	宋杰	林青(女)	贾樟柯	韩梅(女)
邓超	孙向辉(女)	宋佳(女)	林志刚	徐方(女,回族)	韩万峰
邓光辉	孙承健	宋智勤	林育贤	徐兆寿	惠英红(女,满族)
石向果(满族)	克力木·阿不力孜(维吾尔族)	张力	林超贤	徐春萍(女)	傅立文
叶晨红(女)	苏香玫(女)	张伟(女)	郁笑丰(郁笑津)	殷大文	傅若清
申奥(朝鲜族)	杜江	张博(女)	欧阳翥	高光磊(女)	路阳
田晓佳(女)	李捷	张睿	尚蔚丽(女)	高雄杰	鲍盛华
包贝尔	李九红(女)	张磊(张忠华)	易烊千玺	郭申	德格娜(女,蒙古族)
冯华(女)	李现曾	张毅(张译)	金晨仪	郭帆	颜丙燕(女)
宁才(蒙古族)	李晓军(女)	张冀(土家族)	周宁	陶鹏翰(女)	薛晓路(女)
毕文字(女)		张大勇	周迅(女)	黄雯(女)	霍廷霄

中国电影发行放映协会发布倡议书： 杜绝虚假交易和偷漏瞒报票房收入 共创2024年春节档电影市场优异成绩

本报讯 1月26日,中国电影发行放映协会发布《关于做好春节期间电影发行放映工作的倡议书》。《倡议》提出,要坚持安全第一,预防为主”置于做好春节期间电影发行放映工作的首要位置,认真贯彻落实国家电影局《关于做好元旦春节档电影院安全生产等工作的通知》要求,严格遵守安全生产、消防、

卫生防疫、治安管理等法律法规,组织进行安全培训,落实岗位职责,增强全体人员的安全意识,提高应急处置能力。要全面开展安全检查,消除安全隐患。

《倡议》要求,坚持诚信经营,不断加强行业自律。将守法经营、规范经营摆在可持续发展框架的突出位置,严格遵守《电影产业促进法》《电影管理条例》等相关法律法规,诚信

守约,公平竞争,杜绝虚假交易和偷漏瞒报票房收入。尊重创作,维护电影版权,拒绝和抵制盗版行为。自觉做市场秩序的遵守者、维护者。

《倡议》提出,坚持优质服务,提高电影放映质量。让观众满意作为影院服务工作的根本宗旨,加强全员培训,优化完善服务流程和细节,增强服务意识,提高观众满意度。做好阵地宣传,采取优惠票价、

异业联动等多种方式,吸引更多的观众走进电影院,努力形成“看电影过大年”的新风尚。严格执行电影放映技术标准,严格岗位职责和操作规程。确保各项指标符合标准,高标准满足观众的视听体验。

《倡议》还要求,坚持行动导向,落实责任。各电影院线、影投公司、放映单位管理层要做好春节期间发行放映工作部署和检查,制定应急预案,定岗定人,专人负责,落实到位。对重大安全事项提前进行演练,确保人人都是安全员、检查员。让我们团结起来,坚持以人民为中心,为营造安全健康红火的“看电影过大年”的节日气氛、共创2024年春节档电影市场优异成绩而共同努力。

(影子)

北京市电影 进文化产业园区活动举办

人民基本文化权益的重要途径,要用光影力量繁荣兴盛首都文化,让文化成果惠及更广泛的人民群众。

北京市电影局副局长、北京市电影进文化产业园区活动,并向第一批开展电影公益放映的首创郎园vintage、首创郎园station、中国出版创意产业基地/国家版权创新基地、北京国家广告产业园、铜牛电影产业园等五家文化产业园区代表授牌。

仪式结束后,使用国家电影公益放映最新一代播放设备放映了标准国产影片《长空之王》,靓丽的画质、震撼的音效,给现场观众带来了美好的视听体验。

(详见第3版)