



《雪豹》获金椰奖最佳导演 国内首次放映好评如潮



导演万玛才旦的儿子、电影《雪豹》执行导演久美成列发言缅怀父亲

12月22日,第五届海南岛国际电影节画上圆满句号,电影《雪豹》编剧、导演万玛才旦拿下电影节“金椰奖”最佳导演。作为电影节闭幕影片,电影也在当天迎来国内首次放映。出品方中影股份代表、影片行政监制章慧霞,出品人、总制片人周昊,制片人王磊,联合制片人万军,执行制片人人才多,执行导演久美成列,领衔主演金巴、熊梓淇、才丁扎西,主演更登彭措、更旦、旺卓措参加了映后活动,并踏上电影节闭幕红毯。影片由中国电影股份有限公司领衔出品、发行。

在最佳导演的颁奖现场,电影主创决定一起登台,集体替万玛才旦导演领取荣誉,并与现场观众一起缅怀导演,“虽然他的故事只讲了一半,但是我们相信影像会延续生命的厚度。”

◎ 最好的回忆与纪念—— 万玛才旦拿下“金椰奖”最佳导演

从雪域高原到海岛椰风,电影《雪豹》的亮相为海南岛国际电影节带来了一丝高原风情。作为闭幕影片,《雪豹》同时也入围了电影节主竞赛单元剧情长片,与诸多佳作争夺最后的“金椰奖”奖杯。凭借影片独特的叙事视角与诗意般的美学风格,万玛才旦导演不负众望拿下“金椰奖”最佳导演。颁奖现场,全场观众以热情与虔诚的掌声为这位电影节的老朋友表达祝贺。《雪豹》剧组集体登台替导演万玛才旦颁奖,并一一发表了获奖感言,共同缅怀导演,情到深处不禁哽咽与落泪。

万玛才旦导演的儿子、《雪豹》执行导演久美成列表示:“很遗憾今天我的父亲不能来到现场,但是主创们都来到了现场,请允许所有人代表我的父亲来领取这份荣誉。虽然我父亲已经不在,但是他留给这个世界的作品,依然永恒地警示着我们,用思辨和冷峻的眼光来观看现实、直面现实。在这种冷峻的观察背后,他对于每一个个体以及这个世界的爱意和慈悲也会源源不断地浸润着我们。我们将会在他的作品中永远地怀念他,也会继续带着他给我们的这份直面现实的勇气一直走下去,去拍摄

我们的故事,谢谢。”电影《雪豹》是导演万玛才旦三年磨剑之作,不仅延续了其独树一帜的美学风格,也再次呈现出颇具魅力的人性思辨,释放出慈悲、关怀和大爱的人文情怀。2019年,海南岛国际电影节首次设置奖项“金椰奖”,万玛才旦导演作品《气球》拿下首座“金椰奖”最佳影片奖杯,女主角索朗旺姆同时获得最佳女演员奖。时隔四年,万玛才旦导演凭借《雪豹》再次在海南岛国际电影节收获奖杯,这不仅是对万玛才旦导演最好的纪念与回忆,也是对影片品质的褒奖与肯定。

◎ 迎来第一批国内观众—— 闭幕放映掌声不息获赞“直指人心”

在海南岛国际电影节闭幕颁奖当天,电影《雪豹》也举行了一场充满情怀的闭幕放映,这是影片继第36届东京国际电影节完成亚洲首次放映后,在国内的首次放映。《雪豹》讲述了被称为“雪山精灵”的雪豹闯入人类属地,人、豹矛盾一触即发,由此引发人与自然、规则与生存等思考的故事。此前,影片入围了第80届威尼斯国际电影节和第48届多伦多国际电影节,完成世界首映和北美首映,而在东京国际电影节上,《雪豹》也一举夺得主竞赛单元的最佳影片,备受国内观众期待。银幕暗下,场灯亮起,影片放映结束时,观众席响起了热烈的掌声——从万玛才旦导演的雪域高原世界里走出,现场嘉宾也完成了一次探寻生命、洗涤灵魂的旅程。映后,电影主创都来到现场,致谢观众并分享了拍摄的点点滴滴。作为国内首批观众,现场嘉宾和媒体纷纷表示被万玛才旦导演营造的雪域美景与信仰故事所感染。现场专业影评人给予了影片高度评价,“令人尊敬和思念的万玛才旦导演用这样一部作品表达了人与自然、人与人的关系,以及当下藏区生活会遇到的矛盾与焦灼,同样充满哲思与妙笔,令人唏嘘和感动”“电影展现了一个看似无法调和的矛盾,展示了人与动物之间的灵性感应,呈现了自然生灵

平衡融洽的法则,结合了青藏高原的特色,引发诸多具有普世价值的思考”。同时,更多的观众也被深深打动,“我看完深受触动,我非常享受万玛才旦导演为我们带来的这个充满爱的故事”“一边是层层递进的矛盾,一边是直指人心的慈悲大爱,在紧张的剧情中收获了一份感动”。电影《雪豹》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,北京南吉影业有限公司、北京紫禁城影业有限公司、北京热烈开场文化传媒有限公司、青海嘛呢石影业有限公司、深圳牛鼻子影业有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司出品。

电影《怒潮》发布推广曲《再见往事》MV



本报讯 电影《怒潮》正在全国热映中,近日,影片释出由张家辉、马浴柯、阮经天、王大陆倾情献唱的推广曲《再见往事》MV,并同步发布“黑白天平”大片,戏里戏外都透露出兄弟情义。《怒潮》由马浴柯导演,编剧兼

主演,张家辉、阮经天、王大陆领衔主演,秦沛、马浴柯、陈国坤、连凯、吴启华、李相炫、陈晓依、何昕霖主演,姜皓文友情出演。推广曲《再见往事》MV中,四位主创饱含深情唱出了各自所饰角色

的真实心声与浮沉命运,极简演绎“怒潮”中的矛盾情绪。MV中,陈安(张家辉饰)对妹妹的离世充满悲伤与愤怒,他始终无法放下心结;麦明汶(阮经天饰)隐忍师父牺牲的疼痛,不得不舍弃尊严假扮黑警只能在心里流泪;马文康(王大陆饰)无法割舍与家人的情感和回忆,悲伤感叹着在汹涌人潮中“相遇”有缘却无分;马戈(马浴柯饰)身处尔虞我诈的环境中,他苦心寻求各种自保的方法结局却事与愿违。

《怒潮》将犯罪、动作、情感等恰到好处地融合在一起,使观众的观影感受更加丰富。片中展现的海外犯罪产业链逐一揭露了不法分子的黑暗人性,硬桥硬马的生猛肉搏场面带来真实的爽感,反转剧情让观众在“爽”的情绪体验上,再增加了一层严惩恶人的解恨情绪和真挚感人的亲情。(赵雨)

《三大队》举办厦门公安“致敬”专场路演活动

本报讯 电影《三大队》全国院线热映中,截至12月24日24:00,累计票房已达到4.26亿,总观影人次达1005.6万,贺岁档国产片口碑第一。近日,导演戴墨,主演曹炳琨、张子贤重回厦门,亮相厦门公安“致敬”专场路演活动,再续和当地真实三大队们的缘分,共同高歌主题曲《人间道》,唱响人间守“道”的无悔决心,歌颂无私奉献的警察精神。

从第一次金鸡电影节全国首次公映到昨日的厦门公安“致敬”主题专场,电影《三大队》与厦门这座城市结下了不解之缘。活动现场,厦门市公安局刑侦、经侦、海防、巡特警、治安等现实中的“三大队”们一一登台与主创互动交流,激情输出观影好评,集体为电影《三大队》加油。

厦门公安英模代表、全国公安最美基层民警林志兴被电影里的师徒情感所打动,表示影片里两声“师父”非



常令人感动,程兵叫老张“师父”和小徐在海边叫程兵“师父”,这两声“师父”令自己看到了警察之间传承的精神。全国公安二级英模季东旭分享了自己观影后的感受,表示在看完电影后感受到很真实,很感动,很致敬。影片没有过度渲染、煽情,但却真切地被感动了。“致敬”专场路演对于警察

和其家属也是一次极为难得的团聚时光,一位警嫂动情分享丈夫出警自己在家的忐忑心情,明白身为警察的责任,无论是大家还是小家能够拥有安定的幸福都离不开这些可爱的警察,作为家属自己也会无条件支持守护最亲爱的人。(影子)

《一闪一闪亮星星》发布“欢迎冬天的方式”预告

本报讯 12月22日正值冬至节气,电影《一闪一闪亮星星》发布“欢



迎冬天的方式”预告和“想和你看烟花”海报,张万森(屈楚萧饰)和林北星(张佳宁饰)以各自独自展露心事,隔空诉说双向奔赴的情感历程并互相发起跨年邀约。

预告中,张万森林北星以各自独立的形式展现双向奔赴的心声,关于张万森和林北星的瞬间不再是一个人的等待,而是两个人的勇敢靠近。当张万森林北星再次重逢,四目相对时的心动,心照不宣的上扬嘴角,是张万森遗憾的弥补,也是林北星知晓的暗恋秘密。再次说出“张万森,下雪了”时两人已完成一起看初雪的约定。听到万星CP相约“今年跨年,我们在一起吧”,不少观众难掩内心激动,表示“请立刻在一起”。

“想和你看烟花”海报里绚烂绽放的烟花下,张万森林北星携手对望眼中尽是彼此,剧中未能完成的看烟花心愿得以实现。剧中的烟火大会是林北星来到平行时空的一次重要节点,更是张万森未能一起看烟花的遗憾瞬间。曾经的张万森只能在日记中写下“你在看烟花,我在看你”“我好想和你看一场烟花”,而电影海报中,张万森的心愿不再落空,烟花在身后,林北星就在眼前,这一幕成功搅动观众追剧记忆,再掀纯爱情怀杀。

截至12月25日,该片点映及预售票房已突破3亿元,将于12月30日上映。(影子)

《非诚勿扰3》全新特辑满满“回忆杀”

本报讯 近日,电影《非诚勿扰3》发布回忆杀特辑及情怀海报,从2008到2023,从一见钟情到钟情一生,一幕幕熟悉的画面记录的不仅是秦奋与笑笑的爱情,也是观众横跨十五年的青春。

时隔多年,剧组重回前作拍摄地——三亚,再次取景拍摄。特辑中,2010年的笑笑秦奋走铁索桥的画面与2023年二人走铁索桥的画面穿插出现,将观众瞬间拉回到与《非诚勿扰》系列的美好回忆中。而故地重游的大家,也纷纷感慨起了看见的各种变化。冯小刚面临体力没以前好的“尴尬”,葛优则陷入了台词需要加班的“窘境”,只有舒淇被大家说没变化,看到临山而立的房子被茂盛生长的树枝所遮盖,发出“它那个树都长起来了”

的新奇感叹。电影《非诚勿扰3》此次重回故地拍摄,不仅让演员们沉浸式回归到角色状态中,也让整个剧组的老老伙伴们一起拾起《非诚勿扰》系列初心与凝聚力,投入到诚意创作之中。在这里,秦奋和笑笑曾度过了一段有泪有笑、相互了解与磨合的日子。从你不让我我不让你的互呛到一起躺在沙发上互诉衷肠再到结尾时幸福喜悦的许下婚约。这些记忆将屏幕内外的我们唤醒,也更加期待电影《非诚勿扰3》的全新惊喜。

从情怀海报中可以看到2031年的秦奋与笑笑相互依偎,而身后的合照是二人在北海道悬崖边“靠肩杀”的经典场景。《非诚勿扰2》的结局给大家



留下了对于二人爱情结局的悬念,《非诚勿扰3》会给出一个答案。

该片将于12月30日全国上映。(影子)

动画电影《舒克贝塔 五角飞碟》北京首映

本报讯 根据“童话大王”郑渊洁经典作品《舒克和贝塔历险记》,由郑亚旗导演并编剧的动画电影《舒克贝塔·五角飞碟》将于12月30日全国上映,近日在北京举办首映礼。原著作者郑渊洁与导演及编剧郑亚旗,首次亮相参与电影配音的孙女郑在,还有可爱的舒克和贝塔亮相活动现场。



主创郑渊洁祖孙三人惊喜亮相

首映现场郑渊洁表示在1983年12月30日,舒克贝塔在《舒克和贝塔历险记》中相逢,2023年的12月30日是舒克贝塔组合诞生40周年。所以选择这天,让舒克贝塔组合首次在电影院和读者一起跨年。郑亚旗也表示自己第一次听父亲夸自己,并且终于圆了自己在影院看见父亲作品的心愿。

演员关凌,演员金巧巧,雨果奖得主科幻作家郝景芳也现身首映现场,关凌表示看舒克贝塔大电影长大是一件特别幸福的事,现在带着孩子一起看更是让她遇见自己的童年。金巧巧表示坐在影院看舒克贝塔走进大银幕,好像把自己拉回到了童年,还表示善良和正义是永远的主题,希望大家多多支持舒克和贝塔。郝景芳表示郑渊洁老师在写作方面给了自己启发,所以自己才走上作家这一条路,还表示影片有一种好莱坞大片的感觉,节奏快,叙事能力强,是不可多得的好影片。

影片由杭州童话大王影视有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、霍尔果斯联瑞木马影视传媒有限公司、浙江横店影业有限公司出品;杭州猫眼时光机影业有限公司、苏州奥拉动漫科技有限公司、安徽心梦文化传媒有限公司、北京茂马文化有限公司、珠江影业传媒股份有限公司、央视动漫影业(北京)有限公司联合出品。(姬政鹏 杜思梦)