

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年11月15日 第44期 总第1826期 本期16版 定价:3元

全国电影标准化技术委员会成立大会暨一届一次全体会议在北京召开



本报讯 11月14日,全国电影标准化技术委员会(以下简称“电影标委会”)成立大会暨一届一次全体会议在北京召开。会议由国家电影局主办,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)(以下简称“电影标研所”)承办。

本次会议是在深入学习贯彻习近平文化思想、全力担负起新的文化使命的背景下召开的,标志着我国电影标准化事业翻开了崭新篇章,对推动我国电影产业高质量发展,促进电影事业持续繁荣,具有重要意义。会议由中央宣传部电影局副局长、电影标委会副主任委员陆亮主持,国家电影局常务副局长、电影标委会主任委员毛羽作了讲话和工作部署。国家市场监督管理总局标准技术管理司一级巡视员国焕新和信息技术与自动化处处长刘大山出席会议并致辞。

国焕新代表市场监管总局(国家标准委)标准技术司致辞,对电影标委会的成立表示热

烈祝贺。他指出,电影标委会的成立落实了《国家标准发展纲要》和“十四五”中国电影发展规划,电影标准化工作意义重大。电影标委会要建立健全工作制度、做好标准体系规划、抓好重要标准研制;电影标委会秘书处要细化落实工作制度、做好委员服务、强化支撑保障;各位委员要认真履职尽责、提高自身能力、带头宣传标准。刘大山宣读了国家标准委关于批准电影标委会成立公告,电影标委会组成方案和第一届电影标委会委员名单。

毛羽指出,电影行业要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实《国家标准发展纲要》《质量强国建设纲要》的部署要求,加快实施电影标准化战略,构建电影标准体系新格局,建立电影标准化科研机制,努力开创新时代电影标准化发展新局面。要加强电影标准体系顶层设计,鼓励引入前沿的创新标准,积极探索适合中国国情的电影标准体系;充分发挥标准化在电影经济活动

中的引领、协调和保障作用,加快虚拟摄制、数字资产、高新技术格式电影等重点领域标准制修订进程;加大标准宣贯工作力度,充分利用互联网和数字化平台,建立电影标准化信息发布渠道。毛羽强调,电影标委会要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示批示精神,在构建标准体系、推进标准制定、强化自身建设等方面开好局、起好步;要优化电影标委会内部工作机制,细化电影标准体系,创新开展电影标准制修订工作,加快推进中国电影标准国际化进程,为电影行业高质量发展贡献技术智慧和标准支撑。

电影标研所党委书记、所长,电影标委会副主任委员张伟,中影集团总工程师、电影标委会副主任委员雷振宇,电影标委会委员、导演郭帆分别代表电影标委会秘书处承担单位、副主任委员和委员作了发言。

(详见第2版)

2023年电影票房突破500亿元 国产片票房417亿元占比83.4%

本报讯 (记者 李佳蕾)据国家电影专资办初步数据统计显示,2023年11月13日,中国电影年度票房突破500亿元,用时317天。国产影片票房417亿元,占比达到83.4%。进口影片票房83亿元,占比达到16.6%。中外影片票房过亿的55部(年内上映新片),其中票房过10亿的11部。这是疫情以来全国票房首次重返500亿元高位,表明中国电影恢复发展,稳中向上、长期向好的基本面没有变。

2017年11月20日,中国电影年度票房500亿元,历时324天;2018年10月4日,中国电影年度票房500亿元,历时277天;2019年10月3日,中

国电影年度票房500亿元,历时276天;今天,中国电影年度票房重回500亿元。

令业界欣喜的是,“从创作上看,各大档期影片分布更加均匀,尤其是腰部电影比往年更加有力;从消费上看,影院观影依旧是观众非常重要的文化选择。电影市场正在强劲有力的复苏中。”中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿说。

令业界激动的是,“疫情三年后再度重返500亿之上,让人看到电影市场未来完全恢复、再创新高可能性!”广州金逸珠江电影院线总经理助理谢世明高兴地表示。

令观众兴奋的是,“尊重观众的、好看的影片越来越多,最关键的是,未来还有很多待上映的影片非常吸引人,这跟前几年完全不一样,希望能够早点在影院看到新片上映。”观众张女士感慨道。

接下来还有《热搜》《涉过愤怒的海》《爆裂点》《三大队》《潜行》《金手指》《年会不能停!》《刀尖》《星愿》《旺卡》等中外新片入市。多位市场人士估计,今年总票房有望冲击550亿元,接近2017年的最终成绩。这一系列数据、电影院人头攒动的火热局面和电影新项目的不断涌现,极大地提振了行业信心。

(详见第2版)

“福建·东盟电影文化周”在泰国举行

本报讯 近日,“福建·东盟电影文化周”在泰国曼谷举行。此次活动在中国国家电影局的支持下,由福建省委宣传部、泰国文化部指导,福建省电影局、泰中文化促进委员会、泰国东盟加六国贸易促进会主办,厦门市电影局、厦门市集美区委宣传部、厦门市集美区东盟文化经济交流中心承办。

活动开幕礼由泰国东盟加六国贸易促进会执行主席兼中国代表处首席代表赵明光主持。泰国

文化部长次尤帕,中国福建省委宣传部常务副部长、福建省电影局局长许守尧等参加了活动。

2023年是习近平总书记提出共建“一带一路”倡议和构建人类命运共同体理念十周年,也是中泰建交48周年,10月18日,中泰双方在北京签署《中华人民共和国国家电影局和泰国文化部关于电影合作的谅解备忘录》,鼓励两国电影机构和人员开展交流合作、合作摄制影片、互办电影

节,进一步推动两国人文领域合作迈上新台阶、收获新成果。在此背景下开幕的“福建·东盟电影文化周”具有特殊而深远的意义。

开幕礼上,中泰与会嘉宾共同观看了福建出品电影《中国乒乓之绝地反击》。本届电影文化周为期5天,持续至11月12日,是福建推动文化交流互鉴、推动构建人类命运共同体的又一生动实践。

(详见第3版)

电影《吾爱敦煌》北京首映

本报讯 近日,《吾爱敦煌》在京举行首映礼,导演苗月、领衔主演陈瑾、主演黄品沅、张政勇、官哲、李沐然、制片人兼主演彭瑾,制片人潘红阳出席,并与现场观众真情互动,诚意满满倾吐幕后创作故事。中共甘肃省委宣传部副部长夏晓勤、峨影集团党委副书记向华全等参加了活动。

在首映礼现场导演苗月向现场观众分享了《吾爱敦煌》的艰难创作过程。电影从筹备至电影上映前后历时五年,在取材、采风勘景、探访原型人物等前期工作中就下足功夫,五年的筹备也让主创们感受到创作历史传记电影之不易。但为了呈现伟大女性的人生事迹,再艰难也毅然决定坚持走下去。

在筹备中最重要的是对原型樊锦诗的还原再现。对此,导演苗月称,自己是在2019年7月与樊锦诗院长初见的,“她是一个非常独立,坚强的老人,给我的触动很大”。而主演陈瑾,拿过多项演员奖项的她却表示“这是我当演员以来的最大挑战”。陈瑾说:“越了解樊院长的生平事迹,就越觉得自己够不着这样的人物。”在这样的心理压力

下,陈瑾曾一度跟导演辞演,在导演的劝说下才慢慢接受。

而让陈瑾重拾信心出演这个人物还是因为和樊院长的实际接触,陈瑾形容:“刚进组的前一周和樊院长接触,我抓着樊院长的手,通过她的手,她的精神好像也慢慢流进了我的心里。”也因为这样的精神支持,陈瑾才能放下心中负担,全身心的投入到人物的塑造中。

此次是《吾爱敦煌》在北京的首次放映,也是敦煌美景和神秘莫高的大银幕首秀。在看完影片后,有现场观众激动表示:“看完电影以后,决定这辈子一定要去趟敦煌!”

被敦煌的风景吸引,被樊锦诗的精神鼓舞,这是大部分首映礼现场观众的评价。更有观众表示:“这是传承中华民族文化血脉的影视作品,多来点!搞快点。”也有观众表示:“被樊锦诗与丈夫彭金章的神仙爱情狠狠感动了,激励自己以后要和伴侣互相做对方的靠山,一定要拉着没看过的男朋友来二刷!”

(赵丽)



《吾爱敦煌》主创合影

2023年第九届雅安大熊猫与自然电影周举办

本报讯 11月6日-10日,由中国电影资料馆、雅安市人民政府主办的第九届雅安大熊猫与自然电影周在四川雅安举办。中共雅安市委副书记、市长彭映梅,中国电影资料馆副馆长林思玮等参加了开幕式。

本届电影周在征片阶段共收到来自全球109个国家及地区的1735部报名影片,类别多样,有纪录片、故事片、动画片等;题材广泛,包括动物保护、地球环境、雨林生态、野生动物、关注特殊人群等。本届电影周引入“多领域跨界”的评审机制,最终精选20多组40多部优秀影片进行展映。

电影周期间,在雅安万达影院和上影国际影院向公众免费展映。展映活动

还走进四川农业大学、四川省电影电视学院等校园以及通过农村公益电影机构走进乡村、社区等,让更多观众参与到这一趟绿色影像之旅当中。《影响世界的中国植物》《忠爱无言2》《无尽攀登》这三部影片的导演、制片人等主创团队与观众见面,分享影片策划创意、拍摄制作等幕后故事,打造了一场绿色环保电影的全民盛宴。

第九届雅安大熊猫与自然电影周闭幕式于11月10日在雅安文化艺术中心举行。闭幕式上,播放了一组由“生态影像推介人”推荐的影片,这些影片凝聚了导演、演员、制片人无数心血的佳作,代表了生态电影艺术的最新成果。

(详见第16版)

2023黄渤海·青葱青年影展举办

本报讯 近日,由中国电影导演协会、烟台黄渤海新区主办,央视视频联合主办的2023黄渤海·青葱青年影展在山东烟台市举行。烟台市委常委、宣传部部长吕波致欢迎辞,中央广播电视总台视听新媒体中心副召集人许文广代表央视视频,向2023黄渤海·青葱青年影展的开幕表示祝贺。中央广播电视总台山东总站总编室副牵头人宋建春,烟台市政协主席于永信,烟台市委常委、黄渤海新区工委书记、管委主任包华,烟台黄渤海新区工委副书记、管委副主任刘建民等参加开幕式。

青葱计划是由国家电影局指导,中国电影导演协会主办的公益性电影活动。本届黄渤海·青葱青年影展在中国电影导演协会、烟台黄渤海新区

携手主办下,积极响应国家号召,旨在扩大电影文化影响力、推进电影文化事业发展的同时,也为青年创作者搭建更为广阔多元的、深入群众的交流场域和成长空间。

影展共设开幕式、电影展映、青年创作论坛、海湾影话和校园电影公开课等20场城市电影主题文化交流活动。从11月8日-11月14日,2023黄渤海·青葱电影展历时7天,经由两个展映单元“光影潮汐”和“青葱踏浪”的十部精彩影片,与观众一起进入电影精神之海。

本届影展开幕片《斗牛》由管虎导演,黄渤、闫妮主演,曾获多项国内外电影节荣誉。由李少红导演执导,周迅、吴军忱、蔡明主演的影片《生死劫》作为本次活动的闭幕片。

(详见第3版)