



独特人文气质获盛赞 万玛才旦遗作《雪豹》获东京国际电影节大奖



牧民的羊圈,咬死了九只羯羊,一对牧民父子为如何处理雪豹争执不下,从而引发一系列冲突矛盾与掣肘化解的故事。万玛才旦用慈悲、冷冽的镜头语言呈现当下和过去、人与自然等多视角中不同价值观念的交织碰撞,在一个看似简单的文本框架之下,一幅生生不息、圣洁悠然的游牧民族画卷徐徐展开。影片在此前的特别展映中收获现场观众久久不息的掌声与欢呼,有专业媒体称:“这部电影以独特的视角展现了藏族文化的深邃与美丽,将人与自然的相处提升到了一个新的高度。”

此次,电影《雪豹》主创团队登台领奖东京国际电影节最佳影片奖荣誉,总制片人之一的周昊在答谢词致辞中表示,这一次的获奖是对万玛才旦导演在天之灵最好的告慰。三位电影演员也表达了对导演的感谢与怀念。金巴称,《雪豹》拿到了这个奖杯,相信导演一定会看到的。熊梓淇则感慨,“永远感谢万玛才旦导演带我走进电影世界,走进雪豹的世界,永远想念他。”才丁扎西说:“感觉老师(万玛才旦)今天就在现场,谢谢老师。”令现场观众动容。与此同时,在万玛才旦家人的委托下,世界各国电影人及媒体一同在电影节现场回顾了他不停发问与抵达的创作生涯,在如梦似幻的光影轮转间讲述着他已经完成以及还在继续的故事。

独特视角展生活哲思 中影助力艺术电影多元发展

《雪豹》是导演万玛才旦三年磨一剑之作,创作灵感源自藏区一个关于“雪豹与羯羊”的真实故事。这一发生在普通牧民之间的纷争,始终在万玛才旦脑海中挥之不去。影片以藏族民间视为神圣精灵的雪豹为纽带,聚焦人与自

然、灵性与现实、现在和未来之间不可分割的精神性关联与冲突。在创作过程中,万玛才旦将故事分为现实与超现实两部分。在代表当下的现实中,牧民父子因是否释放雪豹而产生交锋,在表示过去的超现实里,一个小喇嘛与雪豹相互救赎。故事主题的呈现从深远辽阔的天地望向平凡的你我,将带给广大观众一次与众不同的观影体验。有资深影迷在观影结束后表示,万玛才旦的作品不仅让我们欣赏到电影的艺术之美,也让我们思考和探讨人与自然、人与社会、人与人之间的关系和价值。

近年来,中影始终肩负电影“国家队”使命担当,助力繁荣电影市场,丰富多元题材供应,扶持中小成本文艺电影发展,如《河边的错误》《脐带》等,为中国电影市场注入新活力,丰富广大观众的文化生活。未来,中影将继续促进艺术电影的蓬勃发展,为更多优秀小成本作品保驾护航。

电影《雪豹》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,北京南吉影业有限公司、北京热烈开场文化传媒有限公司、青海嘛呢石影业有限公司、深圳牛鼻子影业有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司出品,北京科特维文化发展有限公司、杭州嗨喜电子商务有限公司、上海方坛文化发展有限公司、北京影画时光影业有限公司联合出品,青海嘛呢石影业有限公司、中国美术学院影视传媒有限公司共同承制,万玛才旦担任编剧、导演,南吉、周昊、万玛才旦和龚宇担任出品人,王磊担任制片人,才多任执行制片人,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演,旺卓措特别出演,同时集结了洛桑群培、更登彭措、更旦、党浩宇、久先才让、尕斗扎西、德庆央宗、居琼钦等和万玛才旦导演有过多次合作的优秀演员一同参演。电影计划于年内全国上映,敬请期待!

希望、冒险、信念,这些关键词不管放在哪个民族都能够适用,在危急关头始终有人性光辉的时刻,并非一定要去表现民族内部的某个传说,或者说这些都只是创作的元素,还是应该放在一个跟所有人相关的话题上。”2012年前往青海昆仑山脉和可可西里拍摄“中国绿色江河”公益短片的曾云辉,第一次感受到了藏地的魅力,人迹罕至的雅鲁藏布大峡谷和原始森林以及神秘且鲜有人知的少数民族文化令他十分向往,也萌发了为此创作的想法。

王红卫谈起参与策划监制的经过:“与既有的、带着猎奇性质的电影不同,这完全不是我以前看过的任何一部藏地电影,电影的背景和导演想做的事情特别宏大。”王红卫评价,这种叙事和影像的呈现是作为电影导演的还原能力,以对前后时空的还原来完成文化意义上的创造。《喜马拉雅之灵》所代表的电影类型多元化能够为开拓电影空间贡献力量,对青年电影导演起到启迪作用。

据了解,该片将于11月17日在电影院与全国观众见面。

(赵丽)

《喜马拉雅之灵》在京首映

本报讯 近日,由曾云辉执导,普布次仁、拉琼等主演的剧情片《喜马拉雅之灵》首映礼在中国电影资料馆举办。导演曾云辉出席本次首映礼活动,同时特邀北京电影学院导演系副教授王红卫,中国电影资料馆策展人、电影史研究者、影评人沙丹做映后交流。电影《喜马拉雅之灵》展现了千年前落巴族的原始部落文化,是中国第一部讲述藏医药



传奇的影片。该片再现了落巴族博嘎尔部落的一场生存危机,讲述在疾病蔓延,族人接连死亡的危机时刻,部落青年达芒·另岩为拯救部落,毅然踏上寻找“生命之泉”的故事,是一曲颂唱西藏古老部落生死考验的命运悲歌。

在现场放映结束后的交流环节,导演曾云辉向观众和嘉宾们谈及影片的叙事主题时说道:“生死、

2023中国·佛山大湾区功夫电影周闭幕

本报讯 日前,2023中国·佛山大湾区功夫电影周闭幕式暨音乐之夜隆重举行,来自全国电影人、音乐人、文体界代表汇聚佛山,共绘湾区影视产业发展新图景。

音乐之夜围绕“佛山是一个能打的城市”主题,分为卧虎藏龙、笑傲江湖、侠之大者三个篇章。音乐之夜还邀请影视业界嘉宾共聚一堂,分享他们与功夫文化、功夫电影之间的故事。

制作人、监制田启文和黎文卓在现场互动环节表示,正是出于对功夫文化的热爱,才会选择在“功夫之城”佛山拍摄影视项目,用电影的方式传播功夫文化。田启文还透露,电影《司徒美堂》预计会在明年三四月份在佛山禅城开拍。“难得司徒美堂先生是一个文武双全的人,动作场面肯定不会少。”他表示搭建的场景将保留成为一个新的地标,欢迎大家来“打卡”。

现场采访环节中,电影《消失的她》导演崔睿说,在国外留学时,看到很多来自中国、来自佛山的武馆,吸引他驻足观看,心底会产生一种自豪



《消失的她》导演崔睿(左二)分享创作心得

感。据介绍,崔睿近期带领团队在佛山采风,佛山古典与现代结合的气息给予了其团队很多的灵感和启迪。“作为青年导演,这次来到佛山更多的是学习,希望在以后的作品中可以融入更多民族元素。”他说。

随着闭幕式暨音乐之夜的举行,这场从11月4日开始,为期9天的光影

盛宴落下帷幕。期间,功夫电影周开幕式暨舞剧《咏春》展演、主题论坛、云上影展、电影展映、话剧展演,一起露“影”吧、“在佛山遇见功夫”全民话题共创活动、功夫电影新生代培育计划、闭幕式暨音乐之夜等活动轮番举办,满足了群众不同层次的参与需求,切实增强群众的体验感。(姬政鹏)

《那个不为人知的故事》杀青

本报讯 近日,电影《那个不为人知的故事》正式杀青并公布演员阵容。影片改编自同名小说,由邱泽、郎月婷领衔主演。邱泽饰演卧底缉毒警陈铭生,郎月婷饰演文物修复师杨昭。讲述了两人之间冲破世俗、跨越生死的凄美爱情故事。据悉,有望于明年上映。

电影《那个不为人知的故事》改编自同名小说,小说《那个不为人知的故事》自2014年起连载,2015年正式出版。距连载以来近10年时间,

作品在豆瓣平台评分仍保持在8.7分。此次影视化改编将陈铭生和杨昭的爱情故事首次搬上银幕。腿有残疾的出租车司机陈铭生(邱泽饰)偶然遇见了性格清冷的文物修复师杨昭(郎月婷饰),陈铭生隐忍克制的性格令杨昭充满好奇,几次“直球出击”后,两人迅速陷入一段不可自拔的爱恋。随着感情加深,杨昭却始终觉得陈铭生对自己有所保留,终于在一次旅行中撞破他是卧底缉毒警的秘密。(之湘)



徐浩峰电影《入型入格》杀青



本报讯 由徐浩峰、徐骏峰联合编剧导演,陈坤、吴磊领衔主演的动作武侠电影《入型入格》杀青,同日发布杀青特辑和概念海报。

影片故事发生于1931年的中国南方,银行家以自己收藏的名画高攀名士,不想竟被名士“一借不还”。为了体面地把画取回,银行家找来彼时正隐姓埋名,在小学学习武术的传奇武人子(陈坤饰)取画。取画途中,失散多年,同样隐居南方,表面经营理发馆的弟弟(吴磊饰)现身相助。两人“取画”不成,反中圈套,只能另寻奇招。影片改编自导演徐浩峰的同名小说,曾获《上海文学》中篇小说奖。

杀青特辑透露了本片动作风格及演员阵容。特辑开头,民国时期南方风格的建筑映入眼帘,武人们使用的各种冷兵器扑面而来。陈坤所饰武术教师扯掉包裹鸳鸯钹的报纸,吴磊所饰隐世高手手持红缨枪,拉开了电影《入型入格》的江湖序幕。

特辑“杀青”部分,领衔主演陈坤、吴磊,主演傅菁、林麟、韩沛颖、蒋龙、杨艾佳、陈凯文、李媛、管乐、张弛等悉数登场,通过服化传递角色身份信息。镜头记录下拍摄现场导演徐浩峰导戏、演员互动等花絮,显示了剧组和谐愉快的工作氛围。演员与剧组人员在杀青现场庆祝“下班”,气氛欢乐轻松。

概念海报一反传统武侠电影海报风格,结合浓烈色彩、传统纹饰和东方透视,令人印象深刻。海报中,命运巨浪排山倒海而来,又似一张巨网将兄弟二人裹挟,风格强烈。红蓝色海浪,灵感来自拍摄现场密布的南方屋顶,纹饰取材自南方传统民居五行水的镏耳屋图样。中英片名呈“十”字形,在海报中央交汇,中文标准字篆刻刀凿,入型入格。陈坤和吴磊分别在海报主体位置对角站立,俯拍之下,似乎暗示了兄弟二人截然不同的人生轨迹。(花花)

《追缉》发布全新主题曲MV

本报讯 由曾英庭执导、编剧,张钧甯、阮经天主演,游安顺、Sajee Apiwong、项婕如、陈为民、薛仕凌、黄镫辉出演,傅孟柏、吕雪凤特别出演的女性安全惊悚悬疑罪案电影《追缉》日前上映,同步发布了《查无此心》MV。MV中展现了吴洁(张钧甯

饰)和林佑生(阮经天饰)从遭遇爱人离世后悲痛欲绝的生活状态到逐渐走出悲伤与自己和解的整个心路历程。在回忆的泥淖中,在身处狂风骤雨的每时每刻,他们依然找到了生活中的一抹光亮,并重拾希望,带着过去一往无前。

《查无此心》MV向观众展现了吴洁和林佑生爱人离世后的绝望。“分离”是情感创伤的罪魁祸首;吴洁的丈夫罹患抑郁症自杀离世;林佑生遭到女友背叛,大吵一架后再见已是阴阳两隔。挚爱的离世不是一时的暴雨,而是一生的潮湿。正如《查无此心》中歌词所描述的:“匿迹、销声,像风隐匿风琴;逃走的,思念却追深”。(花花)

《不要走散好不好》发布新海报

本报讯 11月9日,电影《不要走散好不好》发布了一组物料,海报中难掩的爱意浓烈、预告中坚定的炽热告白,正对应着本次的主题——“不想错过”。影片讲述了自小相互陪伴的男孩女孩,步入青春后互相暗生情愫,但青春却总是在热烈中伴随着伤痛,一桩桩难以解释的误会,一次次不可名状的情绪,都让两个人渐行渐远……该片将于12月2日正式上映,相信对的人一定不会走散。

影片发布的“不想错过”版主题海报中,夏末(徐若晗饰)与初秋(张子枫饰)的近距离对视,充满了甜蜜的冲击力。初秋撑起的手臂、皱下的眉眼,以及羞涩的微笑,无一不证明着她的心动,却又将他的小心翼翼、踌躇不前也暴露出来;与初秋不同的是,夏末虽同样释放着爱意,目光却是坦坦荡荡,一如她的性格,开朗、直爽、毫不掩饰。在暖色光线下映衬着的两人,心动的感觉早已不言而喻。(花花)

