

阿里影业举办金鸡岁末雅集 重磅发布32部新片



本报讯 近日，阿里影业携手行业伙伴举办金鸡电影市场特别活动“星辰可期·岁末雅集”，多部电影主创及诸多行业从业者共聚一堂，交流分享了32部影片的创作幕后和最新信息，并表达了对来年中国电影星辰璀璨、佳绩可期的祝愿和决心。

雅集现场，阿里影业总裁李捷回顾了“锦橙合制”计划的进展情况。2018年，阿里影业发布“锦橙合制”计划，宣布将以主投、主控、主宣发的方式，与头部行业合作伙伴在5年内推出20部优质合制电影。得益于中国电影市场的强劲发展，该计划最终以26部优秀影片的良好成绩超额兑现了5年前的承诺，累计票房达178亿。

李捷在活动现场宣布，阿里影业再次升级“锦橙合制”计划的内容目标：未来5年，阿里影业将继续与行业伙伴携手而行，用合制的方式，共同推出题材更丰富、类型更多元的30部优秀影片。据了解，升级后的“锦橙合制”计划在内容规划方面更加明晰：全面覆盖科幻、悬疑、爱情、现实剧情、动画等类型赛道，重点加大对科幻、动画和大湾区电影的投入。在内容气质方面，全新的“锦橙合制”作品将聚焦三个关键词：好奇与想象、温暖与力量、极致商业类型。

“星辰可期·岁末雅集”现场，阿里影业和等多家影视公司的从业者共聚，《无价之宝》《三大队》《潜行》《欢迎来到我身边》《动物里有啥？》《失

控家族》《银河写手》《普通男女》《漫长日》《群星闪耀时》《分手清单》《天马流星》《风声水起》等影片主创也纷纷到场，推介影片精彩亮点，真诚分享了创作过程的幕后故事。

活动同时介绍了筹备中的4部重点影片，包括科幻冒险电影《群星闪耀时》，新型爱情喜剧《分手清单》，青春励志电影《天马流星》，动作犯罪片《风声水起》。

此外，阿里影业副总裁关旭也对《建军明日到达》《守阙者》《海关战线》《维和防暴队》《猎毒》《爱情神话2》《拼桌》《穿过月亮的旅行》《还是觉得你最好2》《云边有个小卖部》《花束般的恋爱》《沉默笔录》《朝云暮雨》《吾爱敬

煌》《粉墨江湖》《如果有来生》《莫莉的冒险》《少年歌行》《落凡尘》等19部影片的最新信息进行了介绍。

阿里影业CTO田径杯在活动现场发布了灯塔智能宣发助手产品，并分享了灯塔团队以AI大模型助力电影宣发效率提升的系统性探索与思考。作为文娱行业首个引入AI技术的智能宣发数据产品，灯塔专业版目前已完成四大AI功能布局：以票房预测功能超前预测影片票房表现，为片方及宣发团队提供实时观测维度；以此验证宣发的有效性、及时纠偏；以舆情分析功能解析全网观众评论，精准归纳影片亮点，达成与观众“共鸣共创”的良性互动式宣发；以智能查询功能高效完成数据分析；以独家影视大数据模型为依托，实现影视物料AIGC定制化定制服务。

“今天，我们能够看到电影行业当下所处的媒介环境、观众与电影内容的情感连接、院线影院端发生的变革，都在挑战我们的传统经验和判断，这也需要我们能够掌握更加复杂的市场变化。”田径杯在雅集现场特别推荐了灯塔AI舆情助手功能——该功能不仅可以针对特定周期内的宣发动作查询分析市场反馈，也可以根据不同性别、年龄段、分线级城市的用户对影片的正负双向评价进行拆解，从而帮助片方和宣发团队更加灵敏地调整策略。

(姬政鹏 赵丽)

《热搜》获金鸡国产新片展 最受观众期待故事片荣誉



主创与观众映后交流

本报讯 日前，《热搜》亮相金鸡影展，并举办映后交流活动。导演忻钰坤、监制王红卫、领衔主演周冬雨、宋洋、袁弘一同亮相，与观众分享电影创作的一致好评，热议不断。有观众表示“忻钰坤导演横冲直撞撕开现实，十分有劲”，还有导演的影迷分享道，“植根现实，精彩的商业片中依然能看到导演的犀利表达”。在此次影展中，《热搜》荣获第36届中国金鸡奖国产新片展最受观众期待故事片。

《热搜》首度聚焦“网络舆论战”。周冬雨表示，“《热搜》是一个微缩的万花筒，折射了很多社会现象”。三位主演的突破性表演也令观众惊喜，周冬雨演绎的“事业型女强人”又飒又美，宋洋生动诠释了“中年社畜”的无奈挣扎。而袁弘饰演的反派则让观众直呼，“看得我咬牙切齿，

别人戴金丝眼镜是封印，他是解封了那邪恶气质”。

忻钰坤分享道，在这样的故事中，充满设计的悬疑技巧反而会削弱真实感，“我愿意牺牲悬疑，用真实性打动观众”。他还表示，“这几年网络里发生的事是觉醒的力量，有必要被记录和传递出去”。

《热搜》由爱奇艺影业、北京聚合影联文化传媒、东方美之(北京)影业、华夏电影发行公司、中铭盛世(深圳)影业、凤凰传奇影业出品，北京百纳千成影视公司、中竞电竞娱乐公司、无双(深圳)影业、骏泽影业(云浮)公司、大晟时代文化投资公司联合出品。东方美之(北京)影业、北京聚合影联文化传媒、爱奇艺影业发行、华夏电影发行公司、上海淘票票影视文化公司联合发行，将于12月1日全国上映。(姬政鹏)

《一闪一闪亮星星》剧组“合体”亮相金鸡奖



剧组亮相“金鸡”

本报讯 由陈小明、章攀执导，屈楚萧、张佳宁领衔主演，傅菁、蒋昀霖主演，同名剧集原班人马共同打

造的爱情奇幻电影《一闪一闪亮星星》剧组于杀青后首度“合体”，导演陈小明、章攀与领衔主演屈楚萧、张

佳宁惊喜亮相第36届中国电影金鸡奖入场仪式。

电影自开机启动即收获来自全平台网友的关注与期待，截至目前，猫眼平台想看数据已“断层登顶”，想看冠军蝉联37日，已有超55万观众与《一闪一闪亮星星》相约跨年，共赴纯爱之约。在突破52万想看当天，电影以“520,000”的浪漫数字，向所有点击想看的观众传递感谢与祝福，祝愿所有爱意都能得到回响。祝福发出后，不少网友惊喜表示自己点击想看后真的收到了意中人的告白，称赞电影自带“点想看解锁桃花运”的恋爱玄学。猫眼平台设置了专属想看动画效果，点击想看后随即浮现纷飞的雪花，呼应“张万森，下雪了”的经典台词，将满满仪式感传递，吸引更多人加入，向身边人发起跨年观影邀约。

11月3日，导演陈小明、章攀与领衔主演屈楚萧一同亮相第36届中国电影金鸡奖猫眼电影专场项目推介会，分享有趣有爱的幕后创作故事。当被问及如何用三个关键词概括电影时，屈楚萧化身张万森，脱口而出“林北星、林北星、林北星”，将“唯星主义”贯彻到底，他坦言厦门就像是平行时空的南川，对这个城市印象最深的地方就是林北星的家。两位导演也现场肯定屈楚萧的演技，称赞他创造了张万森这一角色，期待在跨年之际为观众带来浪漫戳心的极致体验。(影子)

电影《银河写手》亮相“金鸡” 导演亲身经历“加分创作”



主创亮相“金鸡”

本报讯 近日，电影《银河写手》亮相2023年中国金鸡百花电影节“国产新片单元”展映，导演、编辑李阔、单丹丹，携编剧高群，演员宋木子、合文俊、李飞、李文茹等主创亮相映后见面会。该片讲述了两个编剧所经历的一系列啼笑皆非的故事，自嘲又调侃影视圈现象，在其他影展上，已经收获不少好评，被认为是2023年最具黑马潜质的导演新作。

导演之一的李阔表示，在观影过程中，已经默默站在影厅入口，记录观众的笑点。现场，他还掏出小本子，向大家展示了影片和观众见面时的各种趣事。事实上，电影《银河写手》中涉及了不少李阔和单丹丹自己身边的故事，李阔更是“爆料”电影里蔡老板生日遇到痛风，就是自己学弟的故事。编剧高群则坦言，在故事里，融入了自己因为压

力过大“惊恐发作”的经历。种种真实的经历，也让大家觉得《银河写手》备受亲切。

工作之外，还有情感共鸣。单丹丹现在透露，电影里那款《星际穿越》同款手表，正是自己当时送给导演李阔的结婚礼物。

《拨浪鼓咚咚响》获本届金鸡奖最佳儿童片奖，该片导演白志强也惊喜亮相映后，他更是以客串演员的身材，参演了电影《银河写手》的一场戏，他表示：“我觉得这是一首青春理想的挽歌，他让所有有理想的人都回忆起了那段时间。其实我也已经看过很多次了，但是我还是止不住的一直掉眼泪，好笑的包袱让我一直掉眼泪，我觉得李阔导演这一块儿还是很厉害的，总是让人笑着哭。”据悉，该片有望于2024年上映。(姬政鹏 赵丽)

《我本是高山》剧组亮相“金鸡”

本报讯 11月4日，《我本是高山》剧组受邀出席第36届中国电影金鸡奖颁奖典礼入场仪式，总制片人吴玎妍，领衔主演海清，主演柴烨、王玥婷、美朵达瓦、赵瑞婷、罗解艳，友情出演刘雅瑟携手亮相，海清的组服上是三位素人女学生合力手绘的“高山”简笔画，传递影片不屈不挠、奋勇拼搏的精神内核。

《我本是高山》根据张桂梅真实事迹改编，讲述了坚毅勇敢、心系贫困山区教育事业的张校长带着一群年轻的老师，引领大山深处的女孩子们用知识改变命运，奔向理想人生的故事。此次现身中国电影金鸡奖颁奖典礼入场仪式，主创们统一身着组服携手踏上

红毯，并默契同举双手展现昂扬姿态，温馨有爱、凝聚力十足的氛围，吸引了众多媒体和观众的目光。

海清的组服上一组“高山”图案也引起了大家的注意，在入场仪式的采访环节，海清介绍这幅简笔画由美朵达瓦、赵瑞婷、罗解艳合作绘制，并向观众解释了画作中“高山、大海、太阳”的寓意。她表示，高山贴合片名，大海则代表三个女孩第一次来到海边，看到美丽的厦门的大海，而太阳指代阳光照耀高山、照耀大海，是希望的象征。这幅简单却传神的简笔画，寄托着孩子们对世界的美好憧憬。

该片将于11月24日全国上映。(影子)



海清(左四)



动画电影《大雨》定档2024年1月12日

本报讯 近日，水墨国风动画电影《大雨》宣布定档明年1月12日，并发布定档预告与定档海报。《大雨》是导演不思凡继《大护法》后，筹备六年的“哲思童话”。

《大雨》用东方水墨，将中国画的“写意”与“写实”相结合，刻画了韵味十足的江南山水。一方面，《大雨》将中国传统色运用到了极致：苍葭之绿、青冥之蓝、绀叶之黄、青鸾之白……东方色的大美和江南山水的灵动，都被

融进了“雨”的灵魂。另一方面，《大雨》生动勾勒了江南村庄的生活图谱：长满青苔的石子路、微风拂过的弄堂……一步一景皆蕴含不思凡团队的乡土情怀及审美积淀。相信影片丰满的细节，能勾起每个中国人根植于心底的乡土情愫。

《大雨》延续了不思凡一贯的二维手绘制作。一方面，这是不思凡团队擅长的艺术风格；此前，不思凡水墨短片《白鸟谷》获法国昂西动画电影节(被称为“动画界奥斯卡”)，以泼墨山水的美术风格惊艳二维动画。另一方面，是对中国传统美术片的传承与创新：二维动画需逐帧手绘，相较三维费时费力；一个场景只要换了的不同角度，就需要重新考虑远近关系、光影变化和人物运动规律。此番电影《大雨》相较不思凡以往作品，制作全面升级：预告被赞“帧帧壁纸”，大银幕“入画式”观影更让观众期待。(影子)

恒业影业举办 “光影金鸡 造影之魅”回顾影展

本报讯 近日，恒业影业于第36届中国电影金鸡奖期间在厦举办“光影金鸡 造影之魅”回顾影展活动，共展映《又见奈良》《扫黑·决战》《门锁》《误杀2》《被偷走的那五年》等6部影片，并于11月7日举行开幕仪式，放映开幕影片《中国乒乓之绝地反击》。值得一提的是，《中国乒乓之绝地反击》获得刚刚结束的第36届中国电影金鸡奖“最佳故事片”“最佳导演”“最佳录音”“最佳美术”四项提名。此次影展也让这部热血沸腾的口碑之作，再次与观众见面，现场观影氛围浓厚。

在开幕仪式上，恒业影业集团副总裁张国荣进行了开场致辞，“恒业影业落户厦门两年多以来，已发行上映13部院线电影，包括《又见奈良》《扫黑·决战》《门锁》《误杀2》等，创造超27亿元票房。”随后，通过现场播放的恒业集团影片集锦，现场的观众可以更直观地透过《中国乒乓之绝地反击》《误杀》系列、《又见奈良》《门锁》等影视作品了解恒业的多元化类型特色。

在刚落幕的中国电影金鸡奖上，获

得4项提名的《中国乒乓之绝地反击》也亮相当天典礼。导演邓超、俞白眉，主演许魏洲、丁冠森、孙瀚林、美术指导霍廷霄、录音指导冯彦茗、林雪麟，出品方代表恒业集团总裁陈辉、爱奇艺影业总裁亚宁集体亮相本届电影节入场仪式，是影片上映后久违的“同框”。

(姬政鹏)

