

山东德州市开展农村电影公益放映 巡查督导工作



本报讯 为进一步加强全市电影公益放映的督导监管,推动公益放映提质升级,山东德州市近期采取“四不两直”的方式,由市电影发行放映公司总经理彭建梅带队,先后深入陵城区、德城区、天衢新区、平原县、临邑县、庆云县、武城县、宁津县8个县市区的35个放映点,对农村公益电影放映工作进行巡查督导。

督导组对映前宣传、设备架设、银幕画面、安全放映等规范操作情况开展全面检查,现场发放农村电影公益放映群众满意度调查问卷,对放映时间和放映场地进行督导检查。通过组织观众填写问卷、与大家面对面交流,对群众的观影需求

和意见建议进行深入了解。本次基层一线的巡查走访,对进一步提升放映质量,提高群众满意度,确保高质量完成放映任务起到了切实的促进作用。

自今年4月份放映工作启动以来,德州市以深入推进标准化均等化放映为切入点,不断提高放映质量和服务水平,工作亮点频出。一是积极创新探索改进工作方法。及时总结实际工作中的经验,提炼行之有效的方式方法。为提高群众对电影公益放映安排的知晓率,武城县为放映员统一制作了便携式宣传公示栏,不仅携带方便,而且放映时间、放映片目、放映地点一目了然,方便老百姓

第一时间知晓。德城区、陵城区、天衢新区、庆云县等地根据三轮车和汽车的特点,对原有的银幕架进行了改造升级,直接利用车辆固定架设银幕,不但将架设时间缩短到10分钟以内,银幕的平整度也得到一定提升,在提高工作效率的同时也改善了放映质量。

二是围绕中心工作开展主题放映。以学习宣传党的二十大精神为中心,针对农村地区特点,开展了“我们的中国梦—文化进万家”“庆七一”红色电影公益放映月、防溺水、防诈骗、交通安全、食品安全、疫情防控等系列主题放映。把与农村实际、农民切身利益息息相关的政策信息,面对面向大家进行宣传,弘扬主旋律,振奋精气神。

三是拓展服务范围便民助民为民。根据农村观影群众老人多孩子多的实际情况,从百姓需求入手开展多种形式的便民服务。清理放映场地、提供观影座椅、映前才艺表演、免费量血压、修家电、夏天准备电风扇、风油精和花露水,这些便民服务受到老百姓的普遍欢迎。为解决村里老年人理发难的问题,平原县电影公司还专门成立了便民理发志愿服务队,统一配发理发工具,免费为村民理发。多方位的便民助民服务,拉近了与群众的距离,放映员也成为了老百姓贴心的服务员。

(德州市电影发行放映公司供稿)

专访《看不见的顶峰》导演范立欣： 他看不见世界，但世界看见了他

■文/本报记者 杜思梦

21岁失明,40岁学习登山,46岁登顶珠峰,这串人生轨迹的拥有者名叫张洪,2021年,他成为亚洲首位,全球第三位站上珠穆朗玛峰8848.86米顶峰的盲人。

六年前,张洪萌生了攀登珠峰的想法,别人笑他“你不仅瞎了,你还疯了!”

导演范立欣第一次从朋友口中得知张洪的故事时,倒没觉得“他疯了”,只是不理解,“一个盲人,为什么非要登珠峰呢?”他花了三年的时间,用镜头完整记录下了张洪的攀登之旅,从前期筹备,体能训练,再到珠峰攀登的全过程。一共拍了360小时的素材,剪辑成片,取名《看不见的顶峰》。范立欣说,“任何人都拥有权利去追寻他们的梦想,即使,他是个盲人。”

“我看不见世界， 但希望世界看见我”

2020年春节,范立欣第一次飞到成都跟张洪见面。在那之前,他听说有个盲人按摩师要登珠峰。拍了20年多纪录片的经验告诉他,这可能不会是个好选题。

“我当时很好奇,张洪是怎么失明的?他去登珠峰到底是为了什么?他的家人会支持他吗?未来的向导跟他之间会是一种什么样的合作关系?”那次见面,范立欣跟张洪聊了一个小时,“我问他,你看不见,为什么要去登珠峰呢?”张洪的回答把范立欣给“震了”,他说,虽然我看不见这个世界,但我也很想让这个世界看见我。”

登珠峰,不是张洪一时兴起。失明的20多年,都是妻子在照顾他。当年,妻子不顾全家人的反对嫁给他,这些年遭受的歧视,漂泊的生活,让他很想通过一件事证明自己。

2014年,张洪在西藏认识了登山家洛则,洛则曾是2008年去珠峰取奥运圣火的西藏登山队的主力队员。张洪问洛则,有没有盲人登顶过珠峰?罗泽说,有个美国盲人登顶过。张洪觉得,那自己也可以。他跟着洛则训练了6年多,登山高度从5000米上升

到7000米。边训练,边筹款,张洪一步步向那个目标靠近。

“我突然意识到,其实盲人或者说是残疾人,任何人都拥有权利去追寻他们的梦想。”范立欣决定把张洪的故事记录下来,作为自己下一部纪录片的选题,此前,他已经拍摄过多部大时代下普通人的纪录片。2009年,他还曾凭借纪录片《归途列车》斩获阿姆斯特丹国际纪录片电影节伊文思奖、第33届新闻及纪录片艾美奖最佳纪录片奖、最佳长篇商业报道奖等多个奖项。

只是范立欣没想到,这次的拍摄会经历那么多崩溃时刻。

“黑场”48秒,进入盲人的世界

去珠峰前,范立欣是做了周密准备的,光是硬盘就带了50块。这些年,他参与过的珠峰纪录片不下四五部,知道在这种恶劣的环境下拍摄的难度之大。他找来《徒手攀岩》的摄影之王王振担任摄影指导,他登顶过珠峰,体能好。另一位摄影师丁亮,同样是优秀的攀登者。

可到珠峰大本营的第一天,意外就发生了。带来的50块硬盘,坏了40块。他们只能求大本营的直升机飞行员,每周帮忙把硬盘带到加德满都传素材。

电,是摄制组遇到了另一难题。在珠峰上,大部分时间用电紧张,所有的电都得靠太阳能。拍摄那年,珠峰的天气出奇得差,大雪一下就是三五天。没太阳,就只能用柴油发电机,靠人背上来的柴油贵得厉害,谁也舍不得多用。范立欣常常陷入抓狂状态,“没有电,就不敢多拍,但是不多拍,素材就不够。”

拍摄途中,危险相伴。摄影师一边拍一边爬,为了拍到好镜头,他们有时要快速爬到前面,有时又要停下来,转头再拍。巨大的体能消耗之外,到处掉落的碎冰块和随时发生的冰崩险情,威胁着摄影师们的安全。摄制组一共带了3台航拍机,有两台掉进了几十米深的冰缝。范立欣感叹“大家真是拿命拍出来的这部影片”。

最让范立欣崩溃的时刻,大概是没有拍到张洪登顶的画面。登到海拔8700米的时候,张洪的氧气罐调节阀被冻坏。摄影师们决定,把氧气全部留给张洪,他们下撤。这也导致张洪最终的登顶没有被摄影师记录下来,只有夏尔巴人用手机拍摄的十几秒小视频。

“最开始知道没有素材的时候,我挺崩溃的。”范立欣说,不过,没拍到登顶反而打消了范立欣的另一个顾虑,“我其实最大的一个担心是,他登顶了,我们都拍到了,但是登顶的时刻却不是全片的情绪高潮,怎么办?”

最终,范立欣选择用“黑场”展现张洪的登顶,那就好像是张洪的视角,这段“黑场”一共48秒,带领观众走进了张洪的世界。站在珠峰之上,他仍旧看不见,但那一刻,世界已然看见了他。

只有一个念头:平安回家

在范立欣的印象里,张洪是个特别坚韧的人。其实,张洪也崩溃过,也流过泪。

第一次拉练回来的路上,张洪的胆囊炎复发,疼得在床上打滚,镜头里的张洪第一次落泪了。“他当时特别崩溃,觉得委屈”,范立欣理解张洪当时的心情,“他准备了这么多年,如果病好了,肯定就没法登了,之前的努力就全白费了。”

另一次,是出发去珠峰的前一天,张洪带着妻子夏琼去看海。“看海是夏琼一直以来的愿望,她从小生活在山城,没见过大海。张洪说,走之前,一定得帮他老婆把这个梦想实现了。”范立欣找朋友借了车,连夜开到深圳。清晨,当夏琼睁开眼,已经到了海边。夏琼开心得像个孩子,而镜头里的张洪五味杂陈,喉结上下滚动。

在经历了高海拔、暴风雪、缺氧之后,张洪如愿站上了珠穆朗玛峰顶峰,在接受央视采访时,记者问他登顶时是什么感觉?张洪却说,他只有一个念头,就是“赶快下山,平平安安回家”,因为妻子和儿子还在家里等着他。

四川宜宾市开展“共建网络文明 助力乡村振兴” 主题电影展映活动

本报讯 “在当下这个高度信息化的社会,个人信息泄露和电信网络诈骗使得无数受害者前程尽毁、家破人亡,下面我就给大家讲讲怎样保护个人信息和高发网络诈骗的类型……”近日,在四川省宜宾市叙州区溢香谷小区内,“共建网络文明 助力乡村振兴”主题电影展映活动吸引了众多居民前来参与。

为深入贯彻落实习近平总书记首届中国网络文明大会贺信精神,持续抓好中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强网络文明建设的意见》贯彻落实,以贴近群众、群众喜闻乐见的公益电影放映形式,宣传网络安全理念、普及网络安全知识,推进文明办网、文明上网、文明上网。宜宾市委网信办联合映三江农村电影院线,通过公益电影放

映工程,以群众喜闻乐见的电影形式宣传网络安全理念、普及网络安全知识。

“诈骗分子冒充贷款公司,以高额度、低利息……”放映员杨涛声音响起的同时,银幕上呈现出“网信宜宾”公众号文章《国家反诈中心公布10类高发诈骗类型》,群众纷纷放下手中《网络安全知识宣传手册》,专心致志地听起了杨涛的主题宣讲。

“大家不要挤,排好队,一个一个来,都有机会参与的。”随着“学习强国”学习平台网络安全专项答题的开展,吸引了现场观众踊跃参与,现场气氛热闹非凡。随后放映的网络安全知识宣传视频和防范电信诈骗题材电影《弥天之谎》,进一步加强群众对网络安全知识的了解,增强了群众的网络安全意识。

“今天来这儿不仅看了电影,还学到了反诈反诈、个人信息保护等网络安全知识,参与现场答题活动,领到这么漂亮的小夜灯。回去我也要跟我家人科普一下,下次也带他们来看电影。”现场观众刘先生喜滋滋地说道。

“网络安全为人民,网络安全靠人民,通过电影形式宣传网络安全知识是一次有益尝试。”市委网信办相关负责人表示,“群众在哪里,网络安全知识就覆盖到哪里,下一步,将持续推进网络安全知识宣传主题展映活动,计划在全市11个县(区)开展放映800场,引导广大群众文明上网、安全上网,更加有效防范和抵御网络安全风险,形成维护网络安全的强大合力。”

(连云杰)

电影导演艺术家常彦逝世

本报讯 吉林省文联原副主席、吉林省电影家协会原副主席、中国电影家协会原理事、国家一级导演、长影著名电影导演常彦,于2023年10月28日上午9时在长春家中去世,享年92岁。

常彦,1932年1月4日生,山东朝城人。1949年1月入东北电影制片厂(长影前身)任演员,出演了《光芒万丈》《保卫胜利果实》等影片。1956年被国家选派赴德学习电影摄影。1959年回国后历任长影副摄影师、摄影师、导演及艺术片室副主任。



1979年成功执导了隐蔽战线题材故事片《保密局的枪声》(兼

摄影师),荣获文化部1979年优秀影片奖。此后相继执导了《情天恨海》《心灵深处》《在被告后面》(荣获文化部1983年优秀故事片一等奖)《路边吉他队》《两刃剑》《夏之雨 冬之梦》《男人困惑女人也困惑》《鬼楼》等10余部影视作品,多次荣获长影百花奖优秀影片奖、最佳导演奖。1985年被评为吉林省第二批有突出贡献的中青年专业技术人才。曾出版著作《一个电影导演的自述》《常彦电影文集》等。

(支乡)

电影导演艺术家马秉煜逝世

本报讯 中国电影导演协会会员,北京电影制片厂原副厂长、电影导演马秉煜,因病于2023年10月26日20时许在北京去世,享年81岁。

马秉煜,1942年9月12日出生,1966年毕业于北京电影学院导演系,后就职于北京电影制片厂,任导演助理、副导演、导演。1973



年加入中国共产党,1986年起担任北影厂副厂长。主要作品有《蓝色的花》《少年彭德怀》《玫瑰天涯》《驴嘎上电视》《公安局长的独白》等。《少年彭德怀》荣获第六届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖,第二届中国儿童少年电影童牛奖,第十五届葡萄牙菲格拉达幅兹国际电影节儿童片奖等荣誉。(支乡)

喜剧电影《点到为止》杀青

本报讯 由张玄鹏编剧并执导,沈腾担任艺术顾问,尹正、黄才伦、张一鸣、潘斌龙、梁超领衔主演,王瑄、蒋诗萌、萧李臻瑱、东靖川、方殊晴联合主演,魏翔、彭昱畅、王成思友情客串的喜剧电影《点到为止》,在历时近两个月的拍摄后于近日杀青,并发布“笑点得了”特别视频,沉浸式展现了主创在拍摄过程中的爆笑幕后。

“笑点得了”特别视频中,从心功夫小镇首次曝光,村民人才辈出,个个自带笑点。尹正、黄才伦、张一鸣、潘斌龙似乎变身“功夫高手”,但厉害不过三秒,瞬间被打倒。在特辑中,几乎每位主演都被对手演员的表演引得爆笑,主演尹正提到“每天都很好玩”,主演张一鸣表示“因为大家都是老熟人”,所以合作起来很有默契,也会相互之间比拼喜剧功底。在特辑中,不难看出各位



演员都全情投入,拍摄过程总有即兴发挥,主演黄才伦、潘斌龙也提到“每一个角色都挺好玩的”“每个人都在给这个戏加一些好玩的东西”,随时随地搞笑斗嘴,看来不止是“武

王”,更是“舞王”。更有蒋诗萌、东靖川将喜剧舞台从《一年一度喜剧大赛》搬到《点到为止》,喜剧演技派魏翔和人气演员彭昱畅、王成思惊喜加盟。(赵丽)

◎ 新片

《拯救嫌疑人》

华人金牌女律师陈智琪联手警察金志雄展开调查一场绑架案,然而随着案情深入地发现自己被卷入另一场阴谋之中……

上映日期:11月3日

类型:悬疑/罪案

编剧:孙琳/张末等

导演:张末

主演:张小斐/李鸿其/惠英红/王子异

出品方:恐龙影业/猫眼微影等

发行方:猫眼微影

《我爸没说的那件事》

父亲柳庭深一直不肯将冰晶糕制作秘方传给儿子柳见三,父子之间产

生误解和隔阂。多年后,因父亲病重回家探望的见三,终于发现父亲隐藏多年的秘密原来和自己有关……

上映日期:11月3日

类型:剧情

编剧:桂冠

导演:沈田洋二郎

主演:韩庚/张国立/薛昊婧

出品方:剧魔影业/剧角映画等

发行方:人间指南

《普通男女》

电影围绕在大城市拼搏的李一甜的故事展开,展现新一代年轻人的生活现状。

上映日期:11月3日

类型:剧情

编剧:刘雨霖

导演:刘雨霖

主演:黄璐/郭涛/张国立/段博文

出品方:爱奇艺影业/恒业影业

发行方:淘票票/阿里影业等

《家园·重返地球之战》

太空作战部队士官姜森接到任务,将与大部队一起登陆地球。来到地球后,他意识到这场战争背后似乎有着不为人知的阴谋。

上映日期:11月3日

类型:科幻

导演:陈乐春

主演:张博楠/张双利/冀贞贞

出品方:无锡第八区影业等

发行方:辣条屋影视