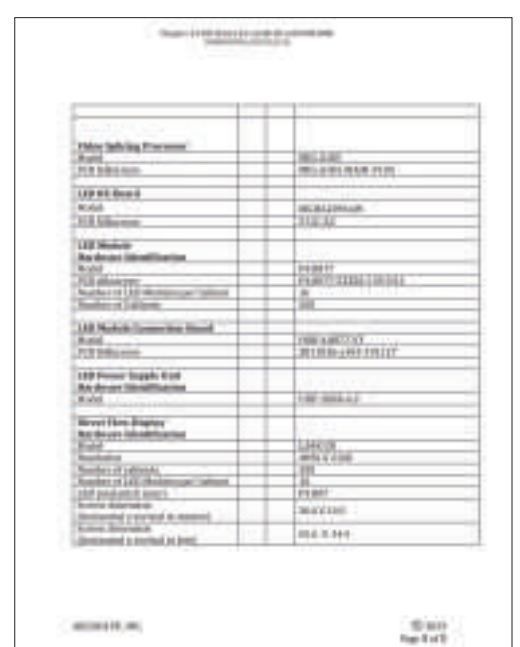
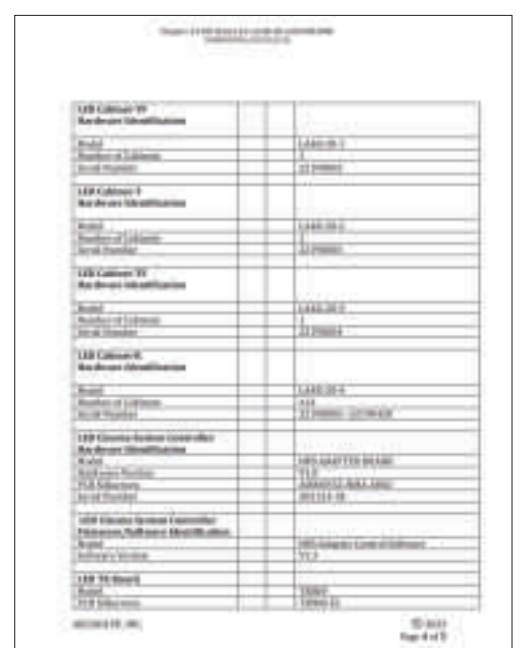
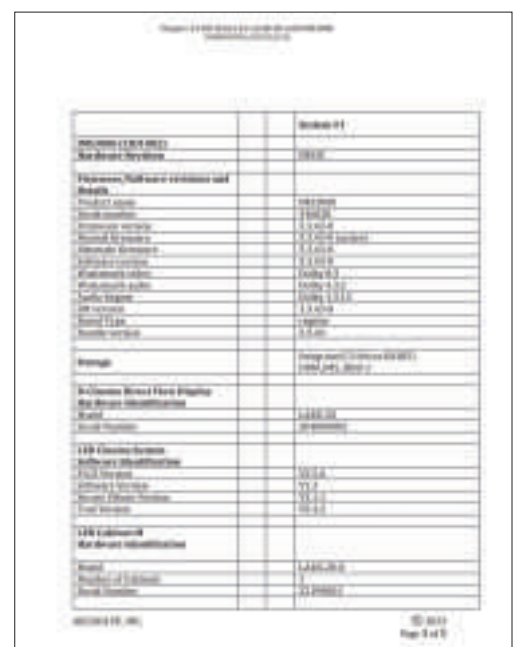
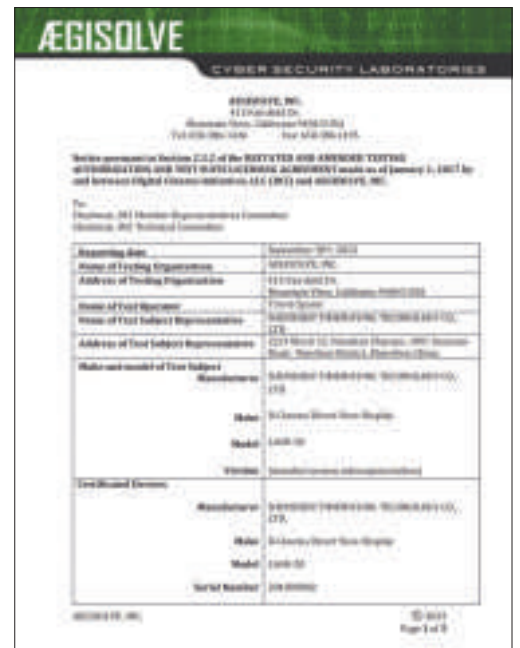


“大观视界 映领未来” 时代华影20米4K HeyLED巨幕新品发布会武汉举办



短一个月不到已经成为武汉票房最高的影城,同时也对时代华影新一代的LED放映技术给观众呈现的视听盛宴表示了高度评价,并将继续支持国产数字电影放映技术的发展。

在发布会进入产品介绍环节之前,时代华影给来宾们带来了裸眼3D视效和悬浮3D视效的演示片,通过视错觉技术以及高对比度低串扰率3D技术,让画面触手可及,超大的屏幕尺寸具有更深层次空间表现。

时代华影总经理陈卫军从行业发展背景出发,介绍技术发展趋势和影院的三大功能:内容、体验、社交。内容方面:流媒体竞争,缺乏多元选择;体验方面:技术显示,缺乏视觉沉浸;社交方面:生人社交,缺乏共情共鸣。这是目前电影行业发展的痛点。但是,AI高效的创意能力、还原技术的更新迭代给行业带来新的机遇,时代华影将通过技术升级为影城创造增量价值。

对比传统“投影+反射”的放映形式,HeyLED华影极光电影屏是国产自主研发,拥有核心技术知识产权,主动发光无需机房,具有高对比度、高亮度、高动态范围等优势,能够衍生出全新的运营方式。陈卫军介绍,“时代华影还推出了HeyLED专属融资方案,更好的助力影院技术革新”。作为新一代LED电影屏技术,HeyLED华影极光巨幕将以高规格放映技术为载体,推动电影行业高质量、可持续发展。

同时,HeyLED华影极光也是未来影城转型升级的必选项,LED是未来HDR电影格式的硬件基础,此

短一个月不到已经成为武汉票房最高的影城,同时也对时代华影新一代的LED放映技术给观众呈现的视听盛宴表示了高度评价,并将继续支持国产数字电影放映技术的发展。

在发布会进入产品介绍环节之前,时代华影给来宾们带来了裸眼3D视效和悬浮3D视效的演示片,通过视错觉技术以及高对比度低串扰率3D技术,让画面触手可及,超大的屏幕尺寸具有更深层次空间表现。

时代华影总经理陈卫军从行业发展背景出发,介绍技术发展趋势和影院的三大功能:内容、体验、社交。内容方面:流媒体竞争,缺乏多元选择;体验方面:技术显示,缺乏视觉沉浸;社交方面:生人社交,缺乏共情共鸣。这是目前电影行业发展的痛点。但是,AI高效的创意能力、还原技术的更新迭代给行业带来新的机遇,时代华影将通过技术升级为影城创造增量价值。

对比传统“投影+反射”的放映形式,HeyLED华影极光电影屏是国产自主研发,拥有核心技术知识产权,主动发光无需机房,具有高对比度、高亮度、高动态范围等优势,能够衍生出全新的运营方式。陈卫军介绍,“时代华影还推出了HeyLED专属融资方案,更好的助力影院技术革新”。作为新一代LED电影屏技术,HeyLED华影极光巨幕将以高规格放映技术为载体,推动电影行业高质量、可持续发展。

同时,HeyLED华影极光也是未来影城转型升级的必选项,LED是未来HDR电影格式的硬件基础,此



深圳市时代华影科技股份有限公司总经理陈卫军

外,它的突破性影厅格局,助推影城加速转型娱乐综合体,让影城“基于电影不止于电影”,放眼全域,做更有价值的投入。首次曝光的HeyLED突破性布局也成为发布会的又一大亮点。

打造专属音响方案

武商梦时代摩尔影城 HeyLED 华影极光巨幕厅,搭配的是 EMX 推出的超宽立体声域沉浸式多声道 WSAI 还音系统,EMX 为 LED 电影大屏市场以及无孔和微孔幕的市场提供了更完美更优质的系统技术方案和服务。

上海亿光数码科技有限公司总裁项珏表示:“WSAI 还音系统各项技术指标通过了国家专业电影 B 环标准,其优异的波束控制为 HeyLED 华影极光巨幕厅提供了前所未有的广阔立体声域和完美的沉浸式效果,而且在解决不透声幕的声像感(幻像或影幕感)方面有了实质性的、具有实用意义的突破。”

结语

HeyLED华影极光已有10米、20米两种规格产品通过数字电影倡导组织(DCI)检测认证,先后在北京、太原、台州、武汉、深圳、广州等国内多个城市进行了部署,并成功走出国门落地美国洛杉矶,实现了国产LED数字电影放映系统出口海外从无到有的突破。希望凭借先进的放映设备、全新的运营理念,提升影城的盈利能力和抗风险能力,拉开线下影院与互联网流媒体的功能差异,为中国影院行业的发展摸索出一条新的发展之路。时代华影也将再接再厉,不断推陈出新,与行业同仁一道推动中国电影高质量发展和可持续发展。

中国电影电视技术学会副理事长、电影高新技术专业委员会主任栾国志

中国电影院所传输放映处副主任王木旺

湖北长江电影集团有限责任公司党委委员、副总经理阮永昭