

2023 上海青年影人扶持计划 公布终选推荐团名单



本报讯 2023“SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划”近日公布终选推荐团名单。导演黄建新出任终选推荐团主席，制片人、监制陈祉希，制片人、演员耐安，编剧束焕，导演郑大圣担任终选推荐人。

青年影人是电影行业的宝贵财富，他们是行业的创新引擎，也是传承和发展电影艺术的重要力量，他们用新鲜的观点、创新的思维和独特的表达方式，为电影行业不断注入新的活力和动力。多年来，上海始终关注青年影人的发展，积极为他们提供展示才华的机会，2021年全新推出了“SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划”。该计划是由上海电影局指导，上海国际电影节负责执行的电影人才扶持项目，旨在发掘优秀华语青年电影人才，借助上海促进电

影发展系列政策的推动，依托上海国际电影节行业平台及“6+1”阶梯型新人培育体系，为青年影人及其作品提供对接国内外电影产业资源的全方位支持。

此次“SIFF YOUNG×上海青年

影人扶持计划”的终选推荐团由五位资深电影人组成，每位终选推荐人均具有丰富的行业经验，长年关注青年影人的成长，持续与青年影人展开积极合作。推荐团将通过严谨而充分的讨论，推选出本次

“SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划”入选影人。此次推荐范围从导演拓展至制片人和编剧，入选名单将于第25届上海国际电影节期间揭晓。

(影子)

《消失的丙察察》亮相“广东优秀电影观影推介会”

本报讯 日前，广东八子影业有限公司、广州墨卡文化传媒有限公司带着电影《消失的丙察察》亮相广东优秀电影观影推介会。本次推介会由广东省电影局主办，广东省电影家协会、广东省电影行业协会协办，南方都市报、广东南都娱乐传媒股份有限公司承办。

丙察察是内地进藏线中路程最短的一条，被称为第八条进藏公路。它起始于云南最西北端的丙中洛，经西藏最东南端的察瓦龙，止于藏东南的察隅。相比2000公里的滇藏线，这条路线缩短了700多公里。巍巍怒江两岸边居住着十几个

民族，路的闭塞进一步加深了地域的神秘感。作为茶马古道南线主要通道，丙察察曾是从云南怒江的丙中洛乡通往西藏察隅县察瓦龙乡的人马驿道。这条线路穿越了青藏高原与云贵高原接壤转换地带，风景原始优美，但因紧临怒江、悬崖陡山，险峻无比，是无数越野发烧友热衷的探险之地。

“当时，滇藏新通道正在建设之中，丙察察正待成为一条消失的风景线。”总导演栾江谈及电影创作的初衷时说，“其实最开始做这个电影，是出于记录者的初心，想要用影像的方式留住这条即将消失

的进藏山路！”

于是，栾江有了最后再走一次丙察察路的想法，这个想法首先得到了越野发烧友的鼎力支持。电影的概貌在越野人的热烈讨论中逐渐清晰。故事的主线选择透过越野探险者的视角，来展现原始山林风貌中多民族和谐共生的故事。

影片纪录了不同民族的人在相互来往中，自然萌生出的简单而纯粹的爱恋之情，也记录了一个大家庭内不同信仰的人相互扶持信任的故事；片中，古老民族乐器作为非物质文化遗产的符号记忆与越野队在公路上行驶的画面交换

出现，承载着传承传统文化的希望，也寄托着人们寻路探险、勇于挑战的人文精神。

“丙察察路消失了，一条终极越野路不见了，但是新的改变到来了，人们肩背马扛的历史成为过去，更多的交融与发展也在逐渐发生。”片方代表表示，作为广东电影人，他们还会继续关注民族题材，不断推动民族文化的发展与传承，以及民族题材电影的进步，致力创作、出品更多的好电影，也希望大家能够走进影院，多多支持广东电影事业，一起见证丙察察的消失与重生。

(吴凤思 谢心月)

青海用光影点亮校园文化生活

本报讯 为更好发挥优秀影片在促进中小学生美育建设中的作用，让广大中小学生看到电影、看好电影，5月18日，由青海省委宣传部、中影集团主办的青海省校园影院建设试点项目在格尔木市长江源民族学校举行开通仪式。

项目依托中影校园影视公益服

务平台资源优势，立足青海省中小学影视教育实际，重点在涉藏地区寄宿制学校开展建设试点。目前，已在玉树、海西、黄南等地遴选10所基础条件较好、观影需求较强的寄宿制学校作为试点单位，为每所学校各建1个校园影院，通过学生喜闻乐见的方式，探索校园影院与思政

教育高度融合的教学模式，丰富小学生校园文化生活，让他们在影视教育中感受世界、开阔视野、陶冶情操。

开通仪式现场，部分校园影院师生通过视频连线的方式进行线上互动，并一同观看了电影《桑丘的故事》。同学们全神贯注、紧盯银幕，

生怕错过精彩画面，大家随着故事情节的发展时而捧腹大笑、时而激动落泪，现场气氛热烈。观影结束后，影片导演、主演线上分享了创作心路，同学们纷纷举手踊跃互动。“看完这部影片，我非常感动，主人公和小毛驴之间的感情真诚友好，将来我一定要做个爱护动物的人。”长江源民族学校六年级三班学生江巴求忠动情地说。

(中共青海省委宣传部供稿)

陕西省中小学推进党的二十大精神进课堂、进头脑

本报讯 2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年。春季开学初，陕西省教育厅、电影局为深入学习贯彻党的二十大精神，充分发挥优秀影片的宣传引导作用，扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，印发《关于开展陕西省中小学影视教育系列活动的通知》，在全省中小

学校开展影视教育系列活动。“集中看”形成氛围，凝聚奋进力量。中小学是培养社会主义建设者和接班人的重要阵地。陕西省教育厅、电影局充分遵循中小学生学习特点和认知规律，推选《万里归途》《跨过鸭绿江》等主题鲜明、内涵丰富的12部优秀电影送进全省6000余所中

小学校，利用放映大棚、学校礼堂和操场相结合的形式组织集中观影，激发思想共鸣，培养学生的家国归属感和责任感，点燃广大中小学生的爱国之情和报国志，凝聚奋进力量。

“树榜样”示范引领，激励担当作为。2017年以来，陕西省已成功举办6届微电影创作展映活动，始终坚持以学生为本，以学生个性发展为主线，发挥综合育人的主阵地作用，累计征集学生自主创作微电影4000余部，单部微电影观看率高达17万次，每届参与师生、家长达40万人次。创作的众多微电影或歌颂时代楷模，或赞扬平凡人物，或诉说家国情怀，或呈现家校生活、校园风貌等，彰显了陕西中小学生学习昂扬向上的精神风

貌。春季学期，筛选出展现教育扶贫、革命传统教育、非遗传承等10部微电影在全省中小学校展映，实现全省中小学校、师生间的互动交流，以身边事激励身边人，汇聚榜样力量，将创作成果转化为奋进新征程的创新动力和实践成效，培养更多有兴趣、有热情的微电影创作团队，成长为勇担使命的新时代少年。

“重实践”以学促思，激发创新活力。促进青少年全面发展的实践课堂，是加强思想道德建设和社会主义精神文明建设的重要手段。鼓励陕西省中小学生学习党的二十大精神为指引，围绕课后服务活动、心理健康教育、传扬科学家精神等主题开展微电影创作征集，创作出更多

有温度、有深度、有广度、有态度的优秀作品。同时，引导中小学生学习观看的优秀电影和微电影撰写影评，记录观影心得体会，培养辩证思维和创新思维能力，迎接时代挑战，建功新时代。

截至目前，陕西全省10个地市因地制宜，结合辖区学校教育教学安排，纷纷印发“学习贯彻党的二十大精神 培根铸魂育时代新人”影视教育系列活动通知及实施方案，在各中小学校组织开展优秀影片放映，已放映4000余场，观影学生200余万人次，充分发挥优秀影片生动、形象、感染力等特点及蕴含的丰富思想、艺术和文化价值，在全省中小学生学习党的二十大精神。(支乡)

湖南首家“中影校园影视公益服务平台 全国中小学试点实验学校”落户韶山

本报讯 日前，湖南省首家“中影校园影视公益服务平台”全国中小学试点实验学校“落户韶山学校思政教育研学实践营地”。

中影校园影视公益服务平台由中国电影集团公司所属的中国儿童电影制片厂等单位开发建设运营。在湖南省电影行业协会和湖南教育电视台的协调推进下，韶山学校思政教育研学实践营地启动校园影视

教育试点工作，着力探索“红色文化教育研学+主题红色经典电影”模式，扎实开展“光影育人”活动，进一步发挥优秀影片促进中小学生学习德智体美劳全面发展的重要作

用。通过组织红色文化教育研学，将影视学科课程内容、课堂延伸到思政教育研学实践营地，课堂教学与实践活动有效结合，助力校园影视融合教育，促进学生全面健康成

长，推动红色教育进校园、进课堂、进头脑，实现中小学生学习影视教育可持续发展。

(稿件来源:湖南教育融媒体中心)

同心共享文化 携手共赴光明 ——“光明影院”助残五周年礼赞活动在京举行

■文/本报记者 谷静

5月19日，在第三十三次全国助残日到来之际，中国传媒大学联合人民文学出版社、中国广电集团、北京歌华有线在北京成功举办“光明影院”助残五周年礼赞活动，活动围绕“同心共享文化 携手共赴光明”这一主题，发起全国“光明行动”倡议，并组织召开“丰富我国残障群体社会参与”论坛。本次活动为庆祝“光明影院”公益项目开展五周年，以促进残障群体的社会参与为目标，联合社会各界发起“光明行动”计划倡议，助推文化成果共享，向世界讲好中国的人权故事。

活动现场，正式发布了由人民文学出版社出版的报告文学《光明影院的故事》一书，记录了一个个凝结着爱、希望和光影魅力的中国故事。未来，该书还计划发行哈萨克文、吉尔吉斯文、塔吉克文、乌兹别克文与土库曼文版，面向“一带一路”沿线各国和全球读者出版发行。当天，中外出版方代表在现场签订了《光明影院的故事》中亚五国海外版。

活动现场还举行了纪录片《光明影院》的首发式。该片入选“新时代·新影像”中外联合创作计划纪录片单元最佳提案，全面记录了中国传媒大学首创“光明影院”文化助残工程的动人事迹。

本次活动特别设立“丰富我国残障群体社会参与”论坛，邀请社会各界爱心人士、专家学者，共话无障碍信息发展新蓝图，实现残障人士“平等、参与、共享”的发展目标。

全国人大常委会委员、中国残联副主席吕世明，中国残联党组成员、副理事长张伟，中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理茅院生，中国传媒大学党委书记、无障碍信息传播研究院名誉院长廖祥忠，北京市盲人协会副主席、朝阳区盲人协会主席曹军参加本次活动并致辞。

吕世明指出：“今年4月，《中华人民共和国无障碍环境建设法》草案进行了一审和二审，向社会征集意见。今天的温暖活动，是光明影院对《无障碍环境建设法》做出的卓越贡献。”

廖祥忠回顾了“光明影院”发展历程，表示“光明影院”是一条铸就视障朋

友精神通途的“文化盲道”，也是一项落实立德树人根本任务的教育实践，是社会各界携手书写的中国式现代化的动人篇章，更是中国人权事业的靓丽名片。

人民文学出版社副总编辑孔令燕详细介绍了报告文学《光明影院的故事》一书的出版经过，并表示希望以书籍的出版为契机，推动全社会国际社会关注中国公益事业的成绩。

活动还邀请了秦泗河、陶勇两位知名医学专家来到现场，就共建无障碍环境、共享新时代成果等话题发表主题演讲。此外，北京市盲人学校的学生在现场带来乐器合奏表演《铁血丹心》，并与“光明影院”学生志愿者合唱《如愿》，一同期许美好的未来。中宣部对外推广局二级巡视员李壮，中国广播电视网络集团有限公司党委委员、副总编辑向永刚，国家广播电视总局机关党委副书记杨静，人民文学出版社副总编辑孔令燕，高斯国际出版传媒集团总裁穆平，中国作家协会一级作家、著名报告文学作家孙晶岩等人也参加活动。

中国传媒大学“光明影院”项目自2017年底创立以来，先后有800多名师生志愿者加入，制作完成520部无障碍电影，46集无障碍电视剧《老酒馆》和30集无障碍电视剧《大山的儿女》。“光明影院”走进全国31个省(区、市)及澳门特别行政区，实现全国2244所特殊教育学校全覆盖，对国务院划定的14个集中连片特困地区进行点对点覆盖，上线全国有线电视专区，覆盖超2亿户家庭。

据统计，目前我国共有1700多万视障人士，让视障群体充分参与社会生活，共享物质文明和精神文明成果，是立足国家战略、服务社会公益的重要议题。党的二十大报告指出，要“完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系，促进残疾人事业全面发展”，突出强调了为残疾人提供社会发展空间的重要意义。中国传媒大学“光明影院”公益项目始终致力于无障碍信息传播领域的研究与实践，以专业行动促进残障群体社会参与，助力我国社会文明进步。

为加强对残疾人群体平等参与文化生活的切实关怀，共同助力我国社会文明进步，“光明影院”青年志愿者使团在全国助残日到来之际发起全国“光明行动”倡议，希望以推动无障碍设施和服务优化升级的方式，帮助视障人士更好地共享精神文明建设成果，将“文化盲道”铺向更广更远的地方。

《与大师一起论电影》赵小丁分享会杭州举行



赵小丁

的理念，致力将星光大道打造成宣传暨表彰中国优秀电影及中国优秀电影人的永久性场所。

本次活动的分享嘉宾是导演、摄影师赵小丁。作为张艺谋导演的合作摄影师，其担任摄影的《英雄》《十面埋伏》《悬崖之上》《狙击手》《满江红》等摄影作品在国内外都深受好评，斩获诸多奖项。电影导演、摄影师梁明与赵小丁通过观影、对话、与观众交流的方式与观众分享《悬崖之上》影片背后的故事。

针对影迷、浙江传媒学院学生的提问，赵小丁详细讲述了《悬崖之上》的拍摄细节，分享了关于狭小空间内列车环境的运镜、对于雪地环境极寒天气拍摄的心得以及多机位调度拍摄追车、动作等强戏剧性情节的经验。赵小丁的分享赢得了在场观众的一致好评。

活动的尾声，举行了赵小丁的手模收集仪式。星光大道自2016年迄今已收集了516位电影人的手模，这些手印在星光大道展出，成为了杭州电影文化资源的一部分。

自2016年6月迄今，星光大道曾邀请梁明、杨述、刘杰、黄岳泰、伊·呼和乌拉、赵非等电影摄影届翘楚担任《与大师一起论电影》活动的分享嘉宾。作为观众，我们在银幕前看到的仅仅是作品的精彩呈现，通过分享会大师们从专业技术、取景难度、情感呈现等多维度对自身作品进行了深度分享和解读，让我们了解到每部优秀作品背后都有很多鲜为人知的故事，正是这些隐晦微妙的手法表达，让每一位观者自此有了品读故事的想法力。电影是光与影的诗，它能创造一种在时间之外的可能。影像的意义，往往不是在当下，而是在未来，以真诚的视角去捕捉一幕幕柔软，予以影像恒久耐看的价值。

(姬政鹏)

浙江华联杭州湾创业有限公司总经理孙海萍在发言中传递了杭州星光大道为电影文化融入城市文化持续做出创新