



陈思诚(左)颁发优秀编剧荣誉



优秀男配角荣誉表彰



倪蔚铃(中)向巫山旅游景区授牌

第五届巫山神女杯艺术电影周圆满闭幕 贯彻落实党的二十大精神 促进艺术电影高质量发展

◎ 第五届巫山神女杯艺术电影周推介荣誉名单

- 优秀故事片:《那时风华》《守望青春》《锦绣河山》《大事》《青春作伴好还乡》《浴血誓言》《安魂》《了不起的老爸》《采薇》《忠犬流浪记》
- 评委会特别表彰:《毛泽东在才溪》《我的喜马拉雅》《红头炎》
- 组委会特别表彰:《天边加油站》《巴林塔娜》
- 优秀制片人:崔国明(东北合伙人)
- 优秀编剧:陈成杰《守望青春》
- 优秀导演:李三林《那时风华》
- 优秀男主角:甄子《安魂》;张光北《大事》
- 优秀女主角:阎青溪《梦想森林》;汪异排《我的喜马拉雅》
- 优秀男配角:刘威《石池新愿公》;侯天来《我的体育老师》
- 优秀女配角:苏丽《浴血誓言》
- 优秀新人:李三林《那时风华》;程坤《那时风华》;程钰《天边加油站》

由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、中共巫山县委、巫山县人民政府联合主办、重庆市电影局、中共巫山县委宣传部、巫山县文化和旅游发展委员会、巫山县文联、巫山旅发集团联合承办的第五届巫山神女杯艺术电影周,4月1日举行闭幕式,影人盛装亮相红毯,揭晓神女杯的最终归属。

闭幕式在王莉《不忘初心》的歌声中,由中国电影基金会理事长、原国家广电总局副局长张丕民宣布第五届巫山神女杯艺术电影周闭幕。

3月29日,中国广播电视社会组织联合会副会长、原国家新闻出版广电总局副局长童刚参加开幕式并宣布电影周开幕。

以“十年光影”为主题 举办九项精彩主题活动

“我宣布,第五届巫山神女杯艺术电影周开幕!”3月29日晚,中国广播电视社会组织联合会副会长、原国家新闻出版广电总局副局长童刚宣布电影周开幕后,与中国电影制片人协会理事长、评委会主任委员倪蔚铃、中影集团原党委书记、董事长、评委会委员焦宏富,重庆市委宣传部分管副部长、市文明办主任马岱良,巫山县领导傅康康、姚承刚、刘大勇共同按下启动柱。

巫山神女杯艺术电影周创办于2012年,每两年举办一届,至今已走过十多年的光影历程。今年,来自全国各地的电影工作者相聚神女恋城,展映艺术电影、交流创作经验、推荐优秀作品、组织创作采风、下乡惠民放映、研讨电影发展,这是电影界贯彻落实党的二十大精神、促进艺术电影高质量发展的一件大事,也是开展电影惠民服务的一件实事,更是推动文旅融合、共谱繁荣发展的一件好事。

巫山神女杯艺术电影周已经成为展示中小成本艺术电影成果的一个重要平台,始终得

到了重庆市委、市政府的高度重视和亲切关怀,巫山县委、县政府更是举全县之力,统筹协调各方力量办好艺术电影周,这是巫山培育发展新质文化业态的一大创举。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,我们曾经和巫山人一起深刻体会过“红天红叶”的浪漫与静美,又有幸一起感受春天花花的绚丽与温暖,这必将有力推动“大电影工作者坚定文化自信、坚守艺术理想、坚持守正创新,多出精品力作”。

近年来,《幸福马上来》《最后58天》《白云·苍狗》等重庆本土电影佳作不断涌现,以全国脱贫攻坚楷模、时代楷模巫山下村党支部书记毛相林为原型的电影《开山人》也即将上映。重庆独特的城市景观、丰富的美味佳肴、细致的拍摄服务,吸引了推介优秀影片和单项目、艺术电影发展论坛、电影艺术家创作采风等九项丰富多彩的主题活动。

开幕式上,影片《那时风华》主创人员李三林、刘之冰等,登台与观众、影迷互动,并共同观看影片。

“十年光影”经典电影回顾展 在巫山集中展映

本届电影周期间,“十年光影”经典电影回顾展在巫山的市政广场展映,过往市民纷纷驻足,观看经典电影,从银幕上感受电影魅力。3月28日-4月2日,除市政广场外,在保利万和

影城、各乡镇文化广场所可免费观看电影。电影周坚持“电影惠民、文化惠民”的办节宗旨,促进艺术电影高质量发展,精选《等到满山红叶时》《那时风华》《忠犬流浪记》《大梦难忘》等32部优秀影片,为“大市民”送上一场场视听盛宴,也进一步展示了新时代中国电影的丰硕成果,向全国乃至世界讲好重庆三峡库区历史文化蓬勃发展的故事,推进文化影视产业与旅游产业的深度融合。

本次电影展映活动弘扬了主旋律,歌颂了正能量,极大满足了巫山市民的观影愿望,丰富了基层群众的精神文化生活,为惠民电影放映注入了新内涵,开启了巫山文化振兴的新路径。

以文塑旅,以旅彰文 推进文化和旅游深度融合

3月31日,一场精彩的电影文化和旅游深度融合对话活动在第五届巫山神女杯艺术电影周期间开展,中国电影制片人协会副理事长周建东、重庆市委宣传部分管副部长黄亮、中影集团著名导演董建超,知名电影人马维

电影周座谈会学习贯彻党的二十大精神 探讨推动艺术电影高质量发展

4月1日,以“学习贯彻党的二十大精神 促进艺术电影高质量发展”为主题的第五届巫山神女杯艺术电影周座谈会举行。

座谈会上,中国电影制片人协会理事长明振江、广电总局副局长张丕民表示,春天已经到来,中国电影业的春天一定会蓬勃向上,巫山神女杯艺术电影周展出的电影,更侧重于表达中的艺术品质,非常符合习近平总书记提出的2035年建成文化强国,打造电影强国。

座谈会上,中国电影制片人协会理事长明振江、中影集团原党委书记、董事长焦宏富,中央宣传部电影卫星频道节目中心主任曹寅,国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室主任杨崇华,国家电影局制片人处处长梁英华,长影集团党委书记、董事长庄严与北京电影学院原党委书记倪蔚铃、《电影艺术》主编曹政等数十位编剧、导演、演员、制片人及专家学者齐聚一堂,从电影创作、生产制作、电影评论、电影宣传、产业政策等角度,探讨如何推动艺术电影高质量发展。

座谈会上,中国电影制片人协会副理事长周建东主持。他表示,“扶”就是扶持的“扶”,“查”是三个“土”,三个“土”就意味着本土的企业,本土的项目,本土的人才。项目制作全流程包括立项、拍摄、发行,都有相应的扶持条件,跟巫山神女杯艺术电影周扶持中小成本的艺术电影十分契合。

活动最后,中国电影制片人协会副理事长周建东作总结发言。他表示,巫山神女杯艺术电影周定位准确,巫山文旅资源丰富,未来在电影文化和旅游深度融合方面大有可为。

要把好关,充分信任导演的同时,要有一定干预,选择合适的演员对位合适的角色。

曹寅建议,要对观众心理和对艺术电影的接受程度进行研究,关注多元化的文化需求甚至年轻人观影需求,找到不同需求间的契合点。此外,还要创新思路,重视对艺术电影的宣传推广,发挥新媒体的营销作用,让艺术电影突出重围,获得更大市场。

中睦芯现代文化总物质文明精神文明相协调的现代化,与会嘉宾一致认为,要始终不忘初心、保持恒心,静下心来搞创作,沉下心来抓精品,为人民群众提供更多优质题材的电影,《守望

曹寅建议,要对观众心理和对艺术电影的接受程度进行研究,关注多元化的文化需求甚至年轻人观影需求,找到不同需求间的契合点。

此外,还要创新思路,重视对艺术电影的宣传推广,发挥新媒体的营销作用,让艺术电影突出重围,获得更大市场。

中睦芯现代文化总物质文明精神文明相协调的现代化,与会嘉宾一致认为,要始终不忘初心、保持恒心,静下心来搞创作,沉下心来抓精品,为人民群众提供更多优质题材的电影,《守望



评委会、组委会荣誉表彰



电影艺术家陶玉玲与巫山观众互动