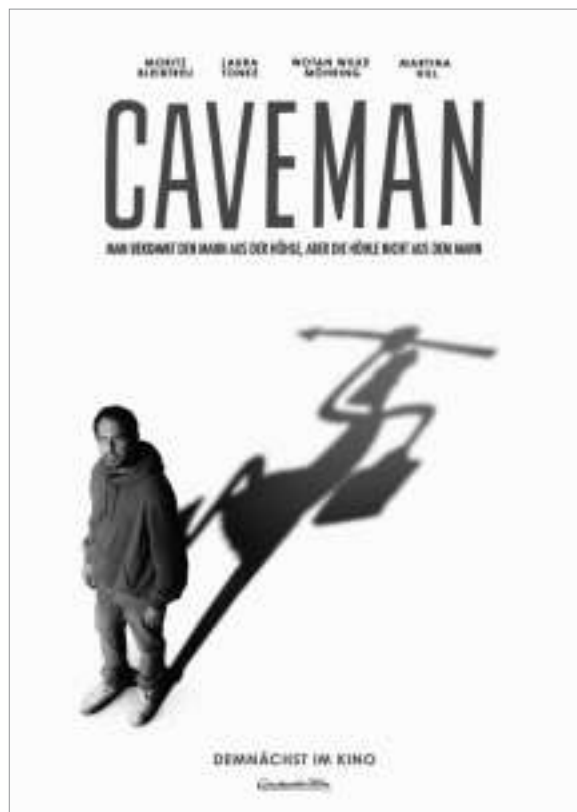


欧洲希望在电影院关闭、病例增加时创造票房奇迹

奥密克戎新毒株来袭



《穴居人》

《蜘蛛侠：英雄无归》(Spider-Man: No Way Home)一直在打破欧洲新冠病毒大流行期间的票房纪录,但地区的电影行业担心随着新冠病毒感染率的上升,可能会出现进一步的影院放映防疫限制和停工。

由于《蜘蛛侠：英雄无归》在欧洲市场首周末的出色表现,欧洲各地的电影院都在享受票房大涨的形势,但新冠病毒的奥密克戎变异新毒株的迅速传播让许多影院担心,可能有将会进入一个黑暗的冬天。

丹麦和荷兰政府在上周末关闭了所有电影院,以应对新冠病毒感染病例的急剧增加,爱尔兰对电影院实行晚上8点宵禁,使电影院也与当地已经对酒吧和餐馆实施的新冠病毒防疫限制措施同步。荷兰政府计划将该国防疫封锁至1月14日,丹麦的新防疫限制将使电影院关闭至1月17日。

这些举措引发了人们对2020年重演的担忧,当时新冠病毒的感染率飙升,导致非洲大陆大部分地区的电影院关闭。欧洲是新冠病毒大流行的全球热点,法国、意大利、西班牙和英国的感染率急剧上升,而德国和波兰等国的感染率仍接近历史最高水平。

目前,大多数国家的电影院仍然开放,尽管有容量和其他方面的防疫限制,但生意一直很好。《蜘蛛侠：英雄无归》首周末在西欧的票房收入达到惊人的1.13亿美元,其中在英国为期五天的票房收入为4230万美元,是该地区有史以来首周末票房第四高的成绩。这部电影在法国(首周末票房1920万美元)、意大利(首周末票房1300万美元)、德国(首周末票房1140万美元)和西班牙(首周末票房1040万美元)的表现也堪称大片。俄罗斯第一个周末的收入为1790万美元,是该地区有史以来的第5名。

在荷兰,尽管电影院在周日关闭,周五和周六晚上5点实行宵禁,但《蜘蛛侠：英雄无归》的首周末上映票房收入达到107万美元,是该地区今年以来的第四高的首周末票房成绩。

然而,有令人担忧的迹象表明,奥密克戎新毒株的出现可能会结束这一切。

在英国,新冠病毒感染的病例在以惊人的速度增加——每天超过82000例新感染——使得更严格的防疫限制几乎不可避免。英国卫生部长萨吉德·贾维德(Sajid Javid)表示,可能会实施新的新冠病毒防疫限制,并可能很快作出决定。在德国,卫生部长卡尔·劳特巴赫(Karl Lauterbach)明确排除了在圣诞节前实施荷兰式防疫封锁的可能性,但德国政府的新冠病毒专家小组呼吁进一步限制接触者的活动之后,实施包括关闭电影院和其他公共场所在内的新防疫措施的可能性越来越大,以防止医疗系统发生瘫痪。

“丹麦和荷兰的(电影院关闭)的总体影响不是很大,因为它们不是很大的影院市场,但我们预计其他国家也会效仿。”伦敦Gower Street票房分析公司的影院市场观察总监罗布·米切尔(Rob Mitchell)说,“欧洲六大市场——英国、法国、德国、意大利、西班牙和俄罗斯——如果也关闭电影院,那对票房影响将更加严重。”

米切尔表示,鉴于《蜘蛛侠：英雄无归》的大获成功,新一波的影院关闭潮对欧洲的影院业来说“尤其令人沮丧”。“《蜘蛛侠：英雄无归》的市场情况清楚地表明,如果有合适的电影上映,观众已经准备好回到电影院了。”他说,“在像荷兰这样电影院关闭的地方,流失了观众。”

尽管如此,电影行业的许多人仍然持谨慎乐观的态度,并指出整个欧洲的疫苗接种水平相对较高,以及从以前的防疫封锁中已经获得了经验,不太可能重演2020年末的票房灾难。

“去年12月,所有电影院都关闭了,我们完全不知道电影院什么时候会重新开放,”欧洲放映商协会UNIC的首席执行官劳拉·霍尔加特(Laura Houllatte)指出,“我们成员的总体感觉是,与去年相比,我们现在处于一个非常不同的环境中。人们接种了

疫苗,而且在我们的部分地区,人们都不太希望经历整个消费部门大规模的封锁或关闭。并且我们已经进行防疫封锁的地方——比如奥地利和拉脱维亚——封锁期变得更短,大约两周,然后电影院又重新开放了。”

代表德国影院放映商团体HDF Kino的负责人克里斯汀·伯格(Christine Berg)表示,对于在新冠病毒大流行中仍在苦苦挣扎近两年的影院业来说,另一场防疫封锁将对电影业是“毁灭性的”。她指出,德国现有的防疫限制,包括要求提供疫苗接种证明或证明已经从新冠病毒感染中康复才能进入电影院,导致票房下降“高达60%”。

已经有迹象表明,一些发行公司可能会变得心灰意冷。虽然今年冬季关注度最高的电影,包括《蜘蛛侠：英雄无归》和《古驰家族》(House of Gucci)都将按计划开始上映,但投资较小的本土影片,包括德国喜剧片《穴居人》(Caveman)和《Liebesdings》推迟了发行日期。在英国,随着奥密克戎新毒株的感染激增,华纳公司推迟了其科林·费尔斯主演的二战剧情片《绞肉行动》(Operation Mincemeat)的英国本土上映。

尽管自新冠病毒大流行以来上映不少具有市场影响力的影片——在《蜘蛛侠：英雄无归》之前,华纳兄弟的《沙丘》(Dune)和环球米高梅发行的《007：无暇赴死》(No Time to Die)和《古驰家族》(House of Gucci)将欧洲观众带回了影院——整体票房仍远低于新冠病毒大流行前的水平。

Gower Street月中公布的数据估计,截至12月18日星期六,2021年的全球票房为199亿美元,比病毒大流行前的三年(2017-2019年)的平均水平低约50%,但比去年同期的数据高出69%。对于欧洲、中东和非洲(EMEA),同期的票房总额为41亿美元,比大流行前的三年平均水平下降了57%,同比去年增长了33%。

“市场一直不错。至少不可怕。但也不好,”票房研究机构Comscore公司的欧洲分析师埃里克·马蒂(Eric Marti)说,“令人震惊的是,每周都有一两部电影做得很好,但其余的则不然。我们看到人们会出来看特定的电影,但这并没有恢复到流行前(去影院看电影)的习惯。”

马蒂说,Comscore公司的数据显示,从所有的人口统计学组别看——“儿童、青少年、老年观众——都回来了,但他们看电影的频率没有以前那么高。”

“如果以前他们每个月去3次电影院,现在可能是每个月2次,”他说,“这对单天的观影人次产生了很大的影响。”

欧洲放映商协会UNIC的霍尔加特表示,丹麦和荷兰等地区的“迷你防疫封锁”以及包括疫苗“护照”在内的防疫限制(现在在大多数欧洲地区已经实施,但尚未在英国实施)对电影院来说是“挑战”,但过去的一年表明“电影院是安全的地方,他们付出了额外的努力来确保观众和他们的员工有一个安全的体验。我们一直在见证观众逐步且自信地重返大银幕市场”。



美国的年长电影观众更有可能远离影院

在『奥密克戎时代』

■ 编译如今

12月20日,专为好莱坞媒体设计的YouGov调查对1000名美国人进行的一项民意调查发现,45至64岁的受访者中有39%在奥密克戎变异新毒株感染量激增期间不太可能去电影院。

即使影院在新冠病毒奥密克戎变异新毒株感染率上升的情况下,由年轻电影观众推动的圣诞节票房对于好莱坞这一档期上映的高关注度影片来说可能是安全的。

YouGov于12月20日完成了一项对约1000名美国人的调查,显示53%的18至29岁受访者或多或少有可能冒着感染奥密克戎变异新毒株的风险去电影院看电影。另有20%的受访者表示,他们不太可能去当地的多厅影院,只有3%的人表示他们更有可能去电影院。

YouGov调查发现,30至44岁的人中有23%的人更有可能去电影院,另外34%的人不太可能去电影院,27%的人不太可能去多厅影院。

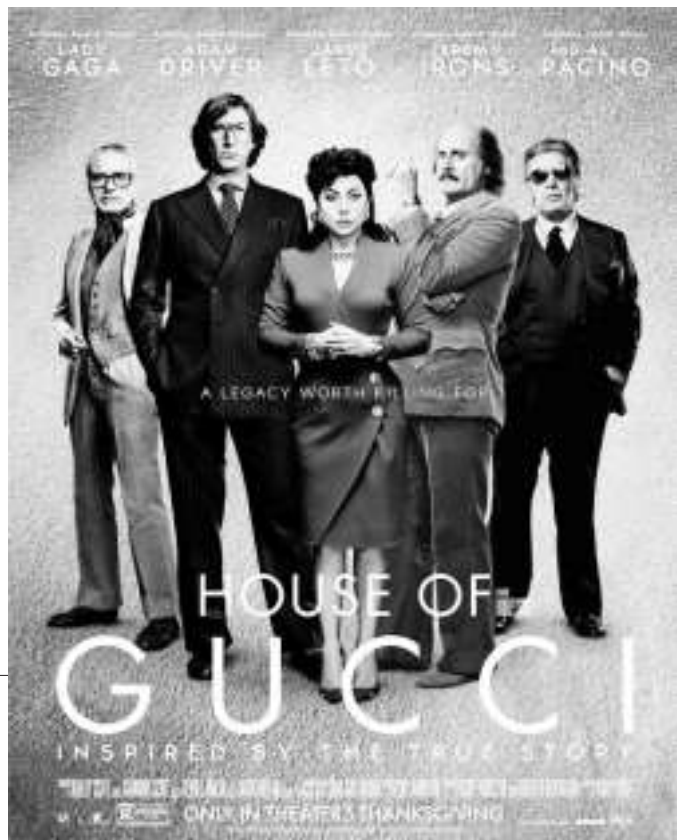
美国疾病控制与预防中心(U.S. Centers for Disease Control and Prevention)12月20日表示,奥密克戎变异新毒株已成为在美国流行的主要新冠病毒,占新冠病毒感染率的73%。这种快速传播的病毒,让好莱坞制片公司和放映公司开始讨论如何在新冠病毒大流行开始两年后发行高投资的影片。

与此同时,市场进入了关键的圣诞-新年档期,美国各大电影公司都看到了《007：无暇赴死》、《沙丘》,尤其是索尼公司由汤姆·霍兰德(Tom Holland)主演的《蜘蛛侠：英雄无归》等大投资影片的票房复苏,该片在12月中旬上映。

与年轻电影观众相比,年长的消费者更有可能留在家中看电影,因为公众对奥密克戎毒株的传播速度更快且更容易转重症的担忧日益增加。YouGov调查发现,45至64岁的美国受访者中有39%不太可能去电影院,而另外37%的受访者不太可能去多厅影院。

当然,好莱坞电影公司对何时以及如何发行大投资影片有考虑到国际市场。YouGov调查在11月16日至12月6日期间——当Delta毒株出现在奥密克戎毒株出现之前——对全球电影进行的一项单独调查发现,在接受调查的2628名美国人中,有195人表示他们更有可能去电影院,767人表示他们或多或少会去电影院,640名受访者表示他们不太可能去电影院。

另有813名美国受访者表示,他们没有在Delta毒株的威胁下去电影院。在早些时候由YouGov调查的2026名英国消费者中,76人表示他们更有可能去电影院,807人坚称他们或多或少会去电影院,543名受访者表示他们不太可能去多厅影院,487名英国人说他们不会去室内影剧院。



《古驰家族》



《蜘蛛侠：英雄无归》



《绞肉行动》

■ 编译如今