

歌剧电影《沂蒙山》:老同学好作品

■文/盛伯骥

我还在三亚休假,黄定山发来电邀,他的歌剧电影《沂蒙山》举行长沙首映活动。此刻,我毫不犹豫地,马上调整行程,这场观影活动便成了我假期中的重要议题。

定山与歌剧的机缘很深。上世纪末,他就担任了解放军艺术学院戏剧系主任,成为一位有建树的军旅戏剧教育家。后来他调任解放军歌剧团团团长,从此与歌剧结下了世纪之缘。近年来,他坚守红色历史题材歌剧创作,成绩斐然。如将在山东举行的第四届中国歌剧节中,有十八部原创歌剧参演,其中《沂蒙山》、《红船》、《银杏树下》、《半条红军被》等都是黄定山导演的作品;在六部参演的中外经典歌剧作品中,黄定山导演的《小二黑结婚》名列榜首。

活动当天,长沙万达影院8号厅座无虚席。主演王丽达作了一番开场白后,黄定山代表主创致词,然后电影正式放映。

这次在长沙首演的歌剧电影《沂蒙山》,是黄定山导演的舞台剧中首部走向院线的电影作品。该片以我国抗

日战争时期革命老区沂蒙山沂水崖村保卫战、大青山突围为创作素材,述说了当时抗日军民“五子炮”等土制武器击败日军的惊人史实。早在几年前,我曾以动画片《五子炮》——沂水崖村保卫战的身份,多次到山东临沂一带采风,对那段革命历史尤为熟悉。因此,全片看下来,对歌剧《沂蒙山》导演、编剧、音乐等主创的功力尤为佩服。特别是作为导演的黄定山,其军旅型艺术风格在该剧中发扬得淋漓尽致。

首先,强节奏给观众快意,慢抒情使观众沉浸。几年来,我先后看过黄定山导演的《英雄》、《红船》、《陈大屋》、《半条红军被》等歌剧的舞台演出,也许是长期军旅环境的陶冶,几乎开场都是用强节奏、强情节拉开故事序幕,眼下《沂蒙山》也不例外。片头之后,一场痛痛快快的战争胜利,把观众情绪迅速推向了高潮。背景是日军炮火隆隆,村头是男、女主角打开香酒礼敬乡亲,五子炮声阵阵,军民们同仇敌忾,喜怒交融。特别是黄定山创造性地将乐池中合唱队员作

为舞台演员入画,既让合唱队员找到了情绪的依靠,又让观众走进沉浸式的环境。这样无论在视听上都让观众有着强弱冲撞、快慢比较,也难怪电影从开场起,就不断获得观众阵阵掌声。这风格的形成,应是艺术家的福分。

其次,精视觉为观众叙事,甜细节使观众暖心。电影版《沂蒙山》中,黄定山在舞台艺术的基础上,强调了视觉剪辑的流畅性、听觉剪辑的叙事感、照明造型的仪式感,并且大量采用具有雕塑感的群像画面,不但尊重了舞台作品的原始意义,同时又为电影作品增加了新的视觉语言。

其三,谢幕礼让观众新奇,新元素使观众振奋。黄定山的歌剧作品还有一个最大亮点,那就是他可以吧谢幕做到极致。但把舞台艺术转换为视频艺术,歌剧电影《沂蒙山》也不可避免有着这样那样的遗憾。特别是主演人物的塑造,舞台表达和视频表现差异很大,如不精心研处或通盘谋划,也许会顾此失彼。

(作者系中国电视家协会艺术评论专业委员会常务副主任兼秘书长)



2021年第10周农村电影市场点评

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片近4500部,其中2020年以来出品的影片150余部。上周共有25个省区市的134条农村电影院线订购影片1013部,共计6万余场。

上周有4条院线订购影片超百部,其中江苏新希望农村数字院线订购超200部共计5600场次,夺得订购部数和订购场次双冠。放映方面,江西欣荣农村数字电影院线表现较为突出,回传放映场超900次,回传放映场次超17000场。放映公示填报方面,山东、四川等地填报情况较好。

电影数字节目交易平台APP(DMCC APP)上线以来,受到各省电影局、广大农村院线、放映员以及片方的欢迎。电影数字节目交易平台APP(DMCC APP)充分发挥互联网移动端优势,通过为公益院线、各放映队提供更加方便、快捷、精准的选片订片、放映公示、放映登记、观影调查等服务,按照“点、派、接、评”业务模式,打通公益电影公共服务“最后一公里”,欢迎各界人士踊跃安装使用。

上影一批经典老片
登陆农村电影市场

近期,上海电影制片厂出品的《大李小季和李季》、《凶手与懦夫》、《继母》、《闺阁情怨》、《天堂盛宴》等经典影片登陆农村电影市场。其中值得重点关注的是《大李小季和李季》,该片是谢晋执导的唯一一部喜剧片,生活气息浓郁,喜剧感强。影片从上海富肉类加工厂职工开展体育运动的过程、方法和效果、场景切入,具象了发展全民体育运动的意义,并以流畅的叙述、明亮的影调和饱满的情感表达,展现了以工人阶级为代表的新中国国民积极蓬勃

的精神面貌,塑造出一个充满朝气的昂扬世界。

故事片订购方面,《悍战》系列影片上周成绩较为抢眼,其中《悍战2》以1110场订购场次登顶故事片排行榜冠军,《悍战》也跻身故事片排行榜前十。影片为了追求真实,选择在沙漠实景拍摄,真实的爆破场面,百余件轻重武器装备亮相,《悍战》、《悍战2》为观众带来一场军事动作视觉盛宴。这两部影片今年以来累计订购超80000场,在农村市场取得了经济效益和社会效益双丰收。此外,一批抗战经典影片的订购也表现不俗,像《举起手来》、《地雷战》、《平原枪声》、《夜袭》等都排名靠前。

科教片方面,《儿童成长各阶段营养》、《儿童步行交通安全》、《儿童安全小剧场-防电篇》等儿童健康安全题材也有较多院线订购。

广东清远、河北石家庄等地
圆满完成丰收节专场放映

2021中国农民丰收节“寻路百年,光影同行”主题放映活动,共有四川、山东、吉林、湖北、贵州、陕西、河北、安徽、甘肃、广东清远等10个开展公益电影放映活动,期间共放映专场公益电影1000场。近日,广东清远、河北石家庄等地圆满完成任务。

广东省清远市爱地农村数字电影院线参加了“寻路百年·光影同行”第四届中国农民丰收节公益电影主题放映专场活动,根据精心策划组织,制定放映计划,提前填写计划进行公示,订购适合当地村民观看的影片,制作映前宣传片,组织全市70个放映队,深入广场、社区、乡镇、行政村放映《金刚川》、《我的父亲焦裕禄》等丰收节专题电影100场,受到广大村民的欢迎。

石家庄市新农村数字电影院线为更好地开展好、落实好“寻路百年,光影同行”主题放映活动,专门召开了动员会,并提前制作了活动条幅,下载了“农民丰收节”宣传片,并精心组织了10支放映队开展放映活动,要求各放映队在银幕下方悬挂活动条幅,映前播放“农民丰收节”宣传片。按照活动要求订购了《金刚川》、《袁隆平》、《天渠》等活动专用影片100场,先后在全市100个行政村开展放映活动。

“寻路百年·光影同行”丰收节公益电影主题放映活动的开展,受到了广大群众的热烈欢迎。农民朋友们在喜迎大丰收的同时,感受到了政府的关心和温暖,纷纷表示希望多放映此类影片。

(电影数字节目管理中心 李斌)

电影数字节目交易平台APP(DMCC APP)

安卓包安装手册

安卓安装包下载链接: <http://app1.dfcc.org.cn/dfcc.apk>

二维码扫码下载:



操作步骤说明:微信扫描后请点击左上角并选择“识别图中二维码”

“点击下载交易平台安卓版安装包”即可进行下载前安装。



韩寒《四海》发“少年阿耀奇遇记”预告



本报讯 韩寒导演作品《四海》近日发布“少年阿耀奇遇记”全新预告。

本报讯 由安乐影业出品,江志强监制,梁乐民执导,王丹妮、古天乐、林家栋、杨千嬅共同出演的影片《梅艳芳》将于11月12日全国上映。影片“众星追忆”版预告近日释出,张艺谋、冯小刚、姚晨、汤唯表达了对梅艳芳的怀念之情。坦诚、热烈、执着,面对朋友仗义相助,面对生死大事,用从容豁达的态度和强大的责任感,在最后一刻步履不停地回馈粉丝与社会,也给她的老友、后辈们留下了深刻印象。电影《梅艳芳》便重现了她灿烂的一生。

张艺谋导演曾在江志强的牵线下邀请梅艳芳出演《十面埋伏》中的角色,但由于梅艳芳病情突然恶化,所以合作还是最终未能实现。张艺谋曾致信梅艳芳,“除了你,我们不做第二人

本报讯 悬疑喜剧电影《扬名立万》近日发布由告五人乐队倾情献唱的推广曲《寂寞留白》电影版MV。

电影版MV以一通神秘电话开启——告五人接到了来自民国十四年的海兆丰(秦霄贤饰)的电话。电话那端的大海警官向告五人隔空邀歌:“我有一个故事想讲,你能为我们写一首歌吗?”而在告五人询问是什么样的故事之后,电话里响起了郑千里(喻恩泰饰)的回答:“这个故事,应当这么拍……”,突然一声枪响,电话戛然而止,舒缓的旋律随之而来。

“黑夜漫漫内心惆怅,坠入荒芜风景,别忘了是你照耀前行”,“寂寞的心寂寞的夜,寂寞总有一个你,请不要忘记我还在,在阑珊灯火与你相遇”……电影版MV用一众主创的画面和清新又有余味的歌词串起了一个历经人生百态却心向光明的故事。各种人物的无奈与心酸,与歌词相互映照,令观众的情绪

《梅艳芳》发布“众星追忆”版预告

选,我会一直等你”。虽然当时他已知可能等不来了,但他和江志强仍希望让她知道,“我们在等她,希望给她一点力量”。张艺谋每每谈及此都充满遗憾,而这次遗憾也化作了《十面埋伏》中永远没有出现的“飞刀门大姐”和片尾的一行字幕——“谨以此片缅怀梅艳芳小姐”。

对于未能与梅艳芳合作,冯小刚导演同样深感遗憾。梅艳芳曾在北京与冯小刚见面喝酒畅谈,无意吐露自己已身患癌症。但当二人拥抱时梅姐一句“没关系,我不怕死”震动了他。演员姚晨和汤唯也表达了对梅艳芳的敬佩与

《扬名立万》发推广曲MV



缓缓打开并直抵心底。

影片由韩寒监制,刘循子墨执导,里八神、张本煜、柯达、刘循子墨编剧,尹正、邓家佳、喻恩泰、杨皓宇、张本煜、柯达领衔主演,陈明昊、秦霄贤、邓

的”还在后面。

从《后会无期》中横跨大陆的自驾旅途,到《乘风破浪》中赛车手的奇妙冒险,再到《飞驰人生》中的越野拉力赛,独特的“公路”元素已成为韩寒作品的标签。《四海》也不例外,这次韩寒将挑战华语电影中罕见的机车题材。从已曝光的预告和剧照中可见,飞驰电掣的机车互飙和摩托车特技展示,给影片增加了几分少年野性和热血气质,而大量款式不同的经典车型惊鸿一瞥,也让摩托车爱好者收获“双重惊喜”。

电影《四海》由刘昊然、刘浩存、沈腾、尹正、乔杉、周奇、王彦霖主演,黄晓明、张宥浩、陈小春、万梓良、吴彦姝、赵子琪特别出演,冯绍峰友情出演,将于2022年大年初一全国公映。(影子)

怀念。“她不相信那些捆绑她的东西”,身患重病仍筹备慈善音乐会,离世前45天坚持举办演唱会,只为给自己、给热爱的舞台、给粉丝一场体面而深沉的告别。正如姚晨说的“只要有人记得你的时候,你永远不会离去”。

在电影《梅艳芳》的拍摄中,监制江志强、导演梁乐民大胆启用新人,因为他们知道,“梅姐在的话,也一定会这样做”。与梅姐一样,同为香港艺人协会会长古天乐,在片场一路提携后辈演员王丹妮,在戏外捐助了上百所公益学校。梅艳芳虽然离开了十八年,但她的精神将永远存续。(木夕)

《扬名立万》发推广曲MV

恩熙、余皑磊特别出演;由上海猫眼影业、北京万合天宜影视文化有限公司、上海亨东影业出品,11月11日全国公映。

(影子)

《怒火·重案》12月24日日本上映

本报讯 11月3日,由陈木胜执导,甄子丹、谢霆锋主演的警匪片《怒火·重案》发布日文版海报,定档12月24日在日本上映。影片已于11月

2日在第34届东京电影节上举行了日本首映式。

影片讲述了重案组布网围剿国际毒枭过程中,督察张崇邦(甄子丹

饰)亲睹战友被杀,但在深入追查发现,悍匪首领邱刚敖(谢霆锋饰)竟是昔日战友,宿命让二人再次纠缠,恩怨恩怨就此了断的故事。

该片于7月30日在中国内地上映,累计收获13.29亿票房。

(花花)