



首映礼启动仪式



革命烈士和老艺术家后代发表感言

## 4K 超高清彩色修复故事片 《永不消逝的电波》国庆档公映



中央广播电视总台编务会议成员兼总经理室总经理彭健明



中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉

9月28日,我国首部黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》首映礼在北京举行,国庆期间将在全国各大电影院线上映。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄出席并启动首映。

《永不消逝的电波》由八一电影制片厂1958年出品。中央广播电视总台央视5G新媒体平台联合中国电影资料馆组成项目修复团队,把我国拥有自主知识产权的人机交互AI上色技术与传统修复手法相结合,在长达7个多月的时间里对原片超过16万帧的黑白影像逐帧进行修复,使这部红色经典焕发出新的活力,成为开展

党史学习教育和爱国主义教育的生动教材。

中央广播电视总台编务会议成员兼总经理室总经理彭健明表示,在中国共产党百年奋斗历程中,涌现了许多光辉的形象。以他们中的杰出代表为原型塑造的经典角色,成为百年光影中耀眼的亮色。《永不消逝的电波》作为新中国第一部反映我党隐蔽战线的经典影片,通过逐帧精细修复达到了彩色4K超高清放映效果,重新焕发了时代生命力。

中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉表示,作为新一代电影档案工作者,将继续推动红色经典影片再生,不断赓

续红色基因,传承中华民族优秀传统文化。

首映礼上,三位与影片有着紧密联系的革命烈士和老艺术家后代发表了感言。电影中主人公李侠的原型、李白烈士之孙李立立表示,家国为重、不畏生死,这是爷爷的初心,也是所有隐蔽战线上无名英雄的使命,这个接力棒代代相传。导演王苹的女儿宋昭动情地说,是新中国第一代电影人坚韧不拔、不畏挑战、勇于开创的精神,才诞生了《永不消逝的电波》这部影片。从黑白到彩色,修复的不仅是一部老电影,更是内心深处珍藏的记忆。电影主题曲《延安颂》的作曲郑律成之女郑小提表示,父

亲和革命时期热血澎湃的文艺创作者们谱写的传奇经典,陪伴战士走向战场,留给后代永久传唱。

据介绍,黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》将于10月6日起登陆全国院线。这将是首部经过4K彩色修复后进入院线重映的黑白经典故事片,届时广大观众可在大银幕上体会“红色经典+数字科技”的独特魅力。

中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任白狄民,中央广播电视总台编务会议成员兼总编室主任王晓真,总台有关部门负责人等参加了首映礼。

### ◎ 4K彩色修复版《永不消逝的电波》“惊艳”北影节开幕式

“我们也很想念您,孙道临老师!”在第十一届北京国际电影节开幕式上,演员林永健观看了大银幕上播放的4K全彩修复故事片《永不消逝的电波》的精彩片段后,感慨地说:“新技术和老电影的碰撞,让您也能参加我们今天的团聚。只要我们爱电影,您就不曾离开,银幕上的英雄永远与我们同在!”

林永健深情回顾了新中国成立初期涌现出的以《永不消逝的电波》等一大批将电影艺术与新生活、新人物结合起来的“人民电影”精品力作,表达了对经典老电影和老一辈电影人的崇高敬意。

在六十三年的历史覆盖下的胶片,洗尽尘埃,上色重制,宛如新生般出现在大众的视野中。在先进技术和拳拳匠心的护佑下,在一段段光影交错中,时空仿佛有了别样的魔力,过去人在现代重新绽放魅力,现代人与过去产生不解之缘。

往日与今天,因历时七个月精心修复的4K彩色修复故事片《永不消逝的电波》产生联系,已故著名电影表演艺术家孙道临先生



神采飞扬地从过去走向我们,年过九旬的老一辈表演艺术家田华、王晓棠和谢芳从当下重访过去。当她们在大银幕上看到昔日老友,早已是泪眼婆娑。田华对着台下的电影人哽咽地说:“刚刚,看到屏幕上年轻的孙道临,我非常怀念他。我的很多战友都离开了我,我在心底每天都给他们对着讲话,你们好好看着我是怎么继续为电影服务,为人民服务的。”谢芳也铿锵有力地对现场的每个人说:“好吧!让我们去看电影吧!在电影中他们永远没有离开我们。”

开幕式上展示的修复片段仅有短短的一分十五秒,但全彩修复让孙道临、袁霞生动的再现大银幕,引起了全场轰动。这背后是中国电影资料馆与中央广播电视总台央视5G新媒体平台的共同努力,更是中国电影资料馆人对经典的追寻和对当下的关注。

《永不消逝的电波》定档10月6日全国院线上映。这是首部经过4K彩色修复后进入院线重映的黑白经典故事片,届时广大观众可在大银幕上一睹这部红色经典的全新风采。

### ◎ 新时代电影人向八一电影制片厂致敬

每当电影开场出现闪闪放光的五角星,总让人无比激动。“八一厂出品,必属精品”已在几代人心格烙下了深深的印记。

作为中国唯一的军队电影制片厂,八一电影制片厂从1952年建厂以来,共拍摄各类题材电影作品2400余部,其中故事片260余部,代表作有《柳堡的故事》、《永不消逝的电波》、《野火春风斗古城》、《林海雪原》、《地道战》、《闪闪的红星》等,在王苹、严寄洲、刘沛然、任旭东等导演的镜头里,陶玉玲、孙道临、王晓棠、王心刚、张勇手、王润身、祝新运等电影艺术家塑造出田学英、李侠、金环、杨晓冬、少剑波、杨子荣、潘冬子等众多深入人心的银幕角色。这些优秀的红色经典影片和鲜活的人物形象代代相传影响了很多,直到今天,影片中所传达的精神依旧鼓舞着我们这一代人。

其中,《永不消逝的电波》一直被视为八一厂出品电影的代表作,老艺术家们的表演和英雄人物革命事迹的成功改编,使影片既彰显着激情澎湃的革命精神,又饱含着深沉厚重的历史文化内涵,让一代代电影观众深

深敬佩和感动。

中国电影资料馆与中央广播电视总台央视5G新媒体平台联合出品首部黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》即将登陆全国院线,这既是对老一辈革命家的缅怀,也是对八一厂电影前辈的致敬。

#### 《永不消逝的电波》

八一电影制片厂1958年出品  
编剧:林金  
导演:王苹  
主演:孙道临、袁霞、王心刚、陆丽珠  
题材类型:谍战/惊险

影片将惊心动魄的革命斗争,融于平常的家庭生活中,着力塑造李侠这一乐观坚毅、临危不惧、勇于奉献的共产党员形象。片中还展现了一些我党在从事地下工作时所采用的方式方法,如在蛋糕里夹电报底稿、在火柴盒里藏电报密码等,令观众大开眼界。