

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年9月29日 第38期 总第1720期 定价:3元

## 《我和我的父辈》《长津湖》领衔 2021 国庆档多部新片严阵以待



本报讯 即将到来的2021国庆档,在《我和我的父辈》、《长津湖》两部重量级主流大片引领下,加上青春运动题材电影《五个扑水的少年》,以及《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》、《老鹰抓小鸡》、《大耳朵图图之霸王龙在行动》等多部儿童、动画新片,题材类型丰富多元、市场格局渐趋明朗,有望再创市场佳绩。截至9月28日晚,国庆档新片总预售已超1.3亿元。

《我和我的父辈》由吴京、章子怡、徐峥、沈腾联合执导并主演,延续前两年“我和我的”系列的风格,

从普通人的视角切入,讲述不同年代父辈的动人故事和几代人之间的精神传承,弘扬中国精神、彰显家国情怀。该片将于9月30日正式上映,9月27日、28日、29日在部分城市进行点映。

《长津湖》由黄建新监制,陈凯歌、徐克、林超贤三位导演联袂执导,吴京、易烊千玺等主演,以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,讲述了一个志愿军连队在极度严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌,为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。影片将于9月

30日全国上映。

《我和我的父辈》四个故事起承转合流畅,在代际精神传承中,更有润物无声的家风家教;《长津湖》在历史与现实之间的微妙指涉,在艺术与技术之间的高妙展现,在情感与场面之间的巧妙平衡,得到先期观看影片观众的赞赏。业界人士认为,随着近几年国庆档的不断成熟,观众在国庆期间的观影消费习惯已逐渐形成,在《我和我的父辈》、《长津湖》等头部影片的加持下,相信今年国庆档将会有更好的票房成绩。

### 《我和我的父辈》

影片以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标,通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传承,再现中国人努力拼搏的时代记忆。

上映日期:9月30日

类型:剧情/喜剧

导演:吴京/章子怡/徐峥/沈腾

主演:李雪健/陈道明/吴京/吴磊/章子怡/徐峥/沈腾/马丽/韩昊霖/黄轩等

出品方:中影股份

发行方:中影股份

### 《长津湖》

以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,讲述了中国人民志愿军奔赴朝鲜战场,在极寒严酷环境下,东线作战部队凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神一路追击,奋勇杀敌扭转了战场态势,打出了军威国威。

上映日期:9月30日

类型:历史/战争

导演:陈凯歌/徐克/林超贤

编剧:兰晓龙/黄欣

主演:吴京/易烊千玺/段奕宏/张涵予等

出品方:博纳影业/八一厂/华夏/中影股份/上影集团/阿里影业/登峰国际

发行方:博纳影业/华夏/中影/阿里影业

## 4K 超高清彩色修复故事片 《永不消逝的电波》国庆档公映

本报讯(记者 李霆钧)9月28日,我国首部黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》首映礼在北京举行,国庆期间将在全国各大电影院线上映。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄出席并启动首映。

《永不消逝的电波》由八一电影制片厂1958年出品。中央广播电视总台央视视频5G新媒体平台联合中国电影资料馆组成项目修复团队,把我国拥有自主知识产权的慎海雄团队,把我国拥有自主知识产权的人机交互式AI上色技术与传统修复手法相结合,在长达7个多月的时间里对原片超过16万帧的黑白影像逐帧进行修复,使这部红色经典焕发出新的活力,成为开展党史

学习教育和爱国主义教育的生动教材。

据中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉介绍,黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》将于10月6日起登陆全国院线。这将是首部经过4K彩色修复后进入院线重映的黑白经典故事片,届时广大观众可在大银幕上体会“红色经典+数字科技”的独特魅力。

中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任白铁民,中央广播电视总台编务会议成员兼总编室主任王晓真,总台有关部门负责人等参加了首映礼。

(详见第8版)

## 9月30日大银幕上见证父母的青春 《我和我的父辈》北京放映获赞“震撼”

本报讯 电影《我和我的父辈》之《乘风》、《我和我的父辈》之《鸭先知》近日在北京举行首轮放映活动。《乘风》中战马冲锋的磅礴场景、紧张刺激的两军对战,在大银幕上呈现开来,令观众直呼震撼。导演吴京,演员余皑磊、白那日苏等主创到场与观众进行交流。

面对现场观众的提问“影片中用机关枪来阻击飞机的场面是如何创作的”?吴京回答道:“在查阅历史后,发现八路军新四军运用这种阻击射击战术打掉了日寇14架战机,是非常了不起的事情。”余皑磊和白那日苏也表示,拍摄时的艰苦更让自己感受到先辈们抵抗侵略守卫家国的不易。

同日,徐峥和《我和我的父辈》之《鸭先知》剧组也来到中国传媒大学,与传媒学子共同交流中国大陆第一支电视广告诞生的故事。充满复古色调的上海弄堂里,诙谐幽默的市井喜剧一幕幕上演,令现场观众不时发出阵阵爆笑。导演徐峥,演员韩昊霖、倪虹洁、樊雨洁与观众交

流了电影的创作经过。

徐峥谈及与韩昊霖的第三次合作表示:“韩昊霖是一个很专业、很成熟的演员,我要让他保持最自然的状态”。在讲到影片“最大彩蛋”张艺谋时,徐峥说:“真正拍戏的时候非常紧张,做了很长时间的心理健康,张艺谋导演太低调了,我想让他表现得‘凡尔赛’一点。”

《我和我的祖国》和《我和我的家乡》在2019、2020年最终分别斩获31.7亿、28.3亿的票房,成为前两年国庆档的最大赢家。今年,电影《我和我的父辈》延续了“国庆三部曲”小人物见证大时代的故事形式,成为众多网友的“国庆档观影首选”,也成为国庆档最适合全家人观看的电影。本次《我和我的父辈》作为该系列的第三部作品,延续品牌IP,在主题表达上逐步向前聚焦“父母一辈”,触发“父母与子女”、“小家与大国”背后数代中国人的家国记忆,从亲情视角打开新格局,体现出家国情怀和时代精神。

(木夕)

## 9月30日走进影院致敬伟大的抗美援朝精神 《长津湖》北京首映获赞“奇迹”



影片主创亮相北京首映式

本报讯 9月25日,电影《长津湖》在京首映,长沙、成都、广州、大连、乌鲁木齐等33城观众同时观影,并在映后与北京现场实时连线。总制片人于冬,总监制黄建新,监制及导演陈凯歌、徐克、林超贤,制片人陈红、梁凤英,演员吴京、易烊千玺、朱亚文、胡军、韩东君、李岷城、石昊正亮相首映礼。

于冬表示,《长津湖》毫无疑问是当下最需要的电影:“这部电影可以振奋2021年的电影市场,它所讲述的故事、故事中的每一个人,以及这部电影所传递的精神和信仰,都是这个时代

最迫切需要的精神食粮。”

总监制黄建新表示:“拍了一辈子电影,从来没这么忐忑不安过。字幕上的工作人员超过12000人,剧本总共37稿。每一位导演,每一个工作人员都全身心地投入到创作中,那些精益求精的细节都是一点点堆起来的。我们挑战了中国电影的极限,我的朋友对我说‘你们是一个奇迹’,这部电影是为了中国人那份最伟大的精神而拍摄的。”

导演陈凯歌用八个字形容这次拍摄:“合作愉快,状况良好。”并表示,“我们所有主创都把心放在了这部电

影里,因此它在我们的创作中才那么珍贵。”导演徐克称:“这不是一部简单的剧情片,这背后是一段真实的历史,我们一定要让观众觉得真实。”导演林超贤表示:“这么寒冷的天气中拍戏,是一个天大的难题,幸好一步一步走过来了。这部戏不简单,希望你们也能感受到这其中的不简单。”

当天,中国人民志愿军第九兵团司令、长津湖战役总指挥宋时轮之女宋崇实出现在北京首映现场。看过影片,她连连称赞影片:“拍出了中国人民志愿军‘钢少气多’的气概,非常适时非常棒!”

电影《长津湖》中,七连战士们鲜活的形象给观众们留下了深刻的印象。很多观众在观影后表示被吴京的“哭戏”触动。吴京透露,自己只是用真实的情感演绎这个角色:“拍伍千里回家探亲的戏时,我父亲脑血管住院,家里人都瞒着我,事后才告诉我。其实天下千千万万父母儿女的心都是一样的。”易烊千玺表示:“希望大家可以铭记这段历史,能够更加了解今天的和平幸福有多么来之不易。”

该片将于9月30日全国上映。

(杜思梦)

## “恰是百年风华·庆祝建党百年”电影主题论坛 老中青三代电影人共谋行业发展

本报讯(记者 姬政鹏)9月22日上午,由北京国际电影节组委会主办,中国电影博物馆与中国电影家协会联合承办的第十一届北京国际电影节中国电影发展高峰论坛举行。

本届电影节开幕论坛以“恰是百年风华·庆祝建党百年”为主题,希望以电影为载体,致敬电影人,致敬中国电影,并通过总结百年来

几代中国电影人努力奋进取得的经验成果,继往开来,助力中国电影的高质量发展。

论坛现场播放了回顾经典电影的短片,王晓棠、谢芳、陶玉玲三位电影艺术家代表分享了经典角色的幕后故事,并表达了她们对未来中国电影、中国电影人的祝福与期盼。

(详见第3版)

### 敬告读者

本报2021年10月6日(星期三)停报一期,10月13日(星期三)恢复出版,祝广大读者国庆节快乐!